

durbanis



Alras, Bru, Caribou, Cilar, Cinnamon, Concentrica, Cristal, Frac, Fruits, Halong, Hey, Io, Islands, L Planter, Lamina, Lancer, Lancer Bloc, Little Islands, Loclock, Log, Log Beton, M7, Maki, Milou, Mimetic, Nau, Nomad, Núvol, Piet, Rio, Roc, Square, Strat, Supercell, Superlock, Tour, Vora.

durbanis



durbanis



En Durbanis, tenemos el convencimiento que aquello que somos es algo más que creadores y editores de mobiliario urbano y de exterior. Nos guía la pasión por el diseño y por ser parte de los encuentros que se dan en los espacios públicos. Con este propósito en mente, desde nuestra base en Banyoles, nos inspiramos y desarrollamos constantemente piezas de mobiliario destinadas a alcanzar a una audiencia global. Proponemos productos con carácter distintivo, que sean consistentes, atractivos y coherentes con el medio ambiente.



Trabajamos para mejorar la calidad del espacio público y de instalaciones en constante evolución, como áreas verdes, centros educativos, equipamientos deportivos y parques. Espacios que entienden el bienestar y la salud al igual que nosotros, des de la libertad y el respeto hacia el entorno que nos rodea. Creamos productos que acompañen a usuarios de zonas de tránsito, espacios comunitarios, plazas, centros comerciales, salas de espera, estaciones de tren y aeropuertos. Diseños pensados para dar forma y trascender en los espacios híbridos, allí donde lo privado se entrelaza con lo público.



El camino que en su día emprendimos, siempre ha mirado directamente a nuestro ecosistema como el mayor bien a preservar. Por ello, editamos mobiliario que sea sensible con el desarrollo sostenible. Seleccionando materiales que sean respetuosos con la naturaleza, reduzcan nuestra huella, y cumplan el requisito de poder ser reintroducidos en la industria de una manera limpia y verde, para que ésta sea verdaderamente circular.



Perseveramos en la excelencia como fin y creemos firmemente que es la vía única para crecer como marca con identidad propia. Es por eso que cada etapa de nuestro proceso, desde la ideación de nuestros productos, a los que protegemos con determinación, hasta su fabricación y ciclo de vida, se examina minuciosamente para presentar soluciones elegantes con acabados óptimos. No lo logramos solos, colaboramos con diseñadores, paisajistas, expertos en la materia, distribuidores, arquitectos y otros profesionales, unidos por valores comunes, con los que avanzamos juntos.



Rio 13 Halong 20 Caribou Star 25 Caribou Straight 28 Caribou Arc 28 Caribou Curve 29	Cinnamon 110 Núvol 114 lo 116 Supercell 125 Fruits 132 Little Islands 134
Milou 34 Hey 40 Vora 44 Log 49 Bru 51 Maki 54 Lamina 56 Lancer Bloc 60 Strat 64 Piet 71 Mimetic 74 Log Beton 76	Islands 136 Lancer 138 Roc 143 Cristal 147
	Cilar 150 Concentrica 152 M7 154 Hey Bin 159 Alras 162
	Little Islands Bollard 164 Nomad 166 Loclock 171 Superlock 173
L Planter 80 Frac 84 Nau 86 Cilar Planter 91 Square 93	MATERIALES 176 PE Reciclado 178 Hormigón 180 Madera 182
Tour 96 Mimetic Table 102 Lamina Table 107 Hey Table 109	INFORMACIÓN 185 TÉCNICA
	INFORMACIÓN 185 TÉCNICA





←001

002

Rio

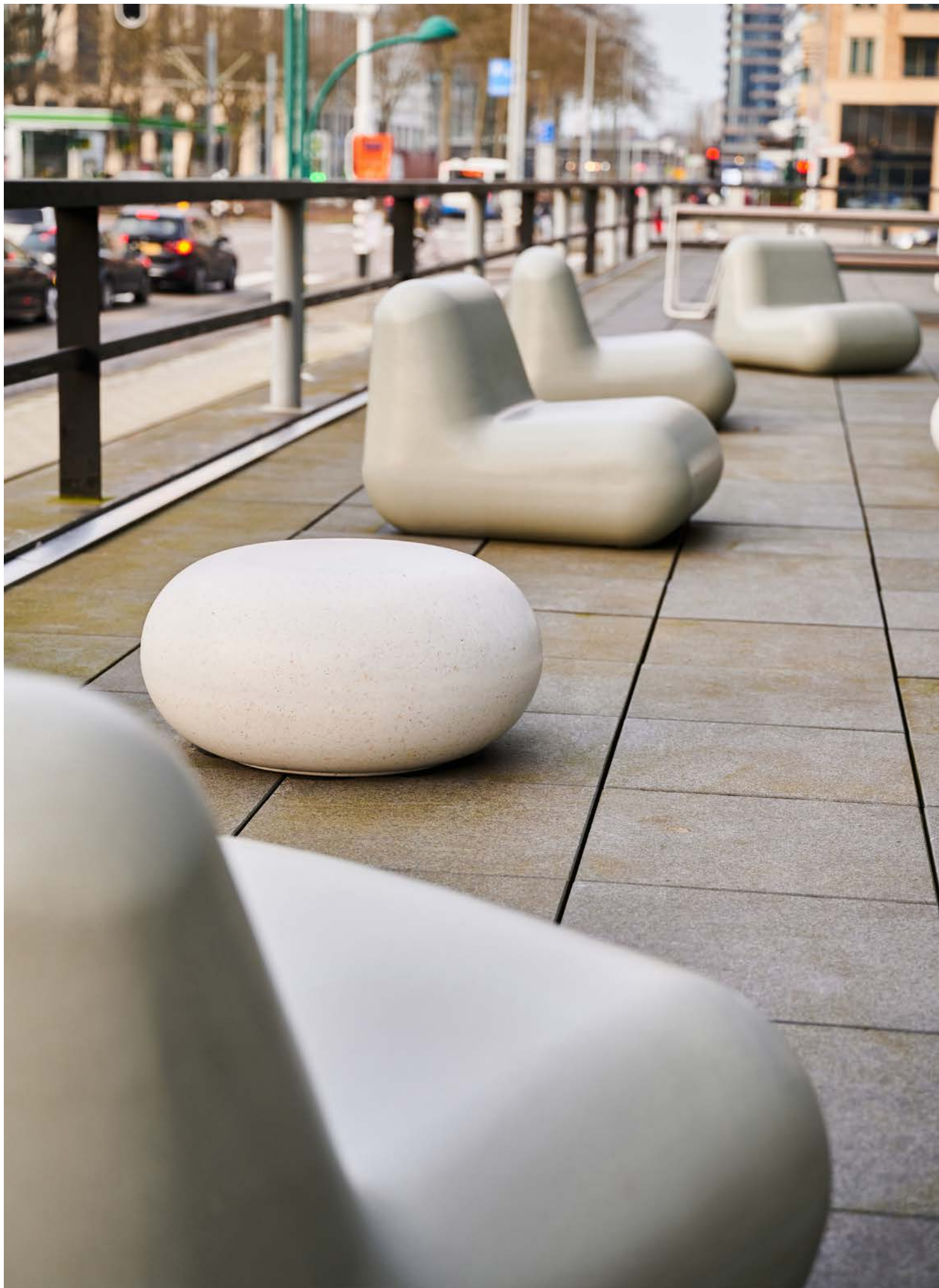
003



004

005→





006



007

Amsterdam Business Center, 2021

El barrio de Zuidas es uno de los núcleos más activos de negocios y startups de Amsterdam. Situado entre los barrios de el Amstelpark y el Tuinpark Ons Buiten, un fabricante de productos de belleza, decide instalar allí sus nuevas oficinas y equipar el hall y terraza exterior con la colección Rio en plástico reciclado. Un material procedente de envases plásticos y 100% recuperable.



008

Halong



009
010



RIO, entidades de mobiliario que se interrelacionan entre sí a través de un código de formas lúdicas y suaves.



Una serie que incluye asientos, butaca y jardinera, destaca por su geometría redondeada y variada gama de colores. Fabricada en polietileno de media densidad, con acabado texturizado, es resistente a los rayos UV e intemperie, apta para granulación y 100% reciclable. La serie Rio, versátil para exteriores e interiores, permite instalación fija o efímera. Todos los elementos pueden llenarse con agua o arena, y anclarse mediante tornillería para mayor fijación, según el uso deseado.

FIGS. 001-007

HALONG surge de la voluntad de vivir el espacio público con total libertad, sin corsés ni restricciones de estilo.

Una superficie, acuosa y sinuosa, que invite a redescubrir el equilibrio entre cuerpo y forma. Un entorno lúdico que sugiera nuevas maneras de interrelacionarse, donde el usuario y la materia se entremezclen y generen un paisaje común. Fabricado en polietileno de media densidad con acabado texturizado. Un material resistente a los rayos UV y a la intemperie, apto para granulación y 100% reciclable. Para su instalación, dispone de un sistema de anclaje que se adapta a diferentes requerimientos de proyecto, ya sean fijos o efímeros.

FIGS. 008-011



CARIBOU, colección de mobiliario versátil para interiores y exteriores, diseñada para optimizar el espacio de manera libre y eficaz.

Caribou Star



Star es el modelo de banco radial que se comporta como fractal gracias a la posibilidad de encajar todos sus extremos entre sí.

FIGS. 012-015 020 021

Caribou Straight



El modelo Straight corresponde a la proyección lineal de la sección que caracteriza toda la familia.

FIGS. 012 016 020

Caribou Arc



El modelo Arc permite configurar círculos completos así como bancadas continuas con formas onduladas.

FIGS. 017 021 023

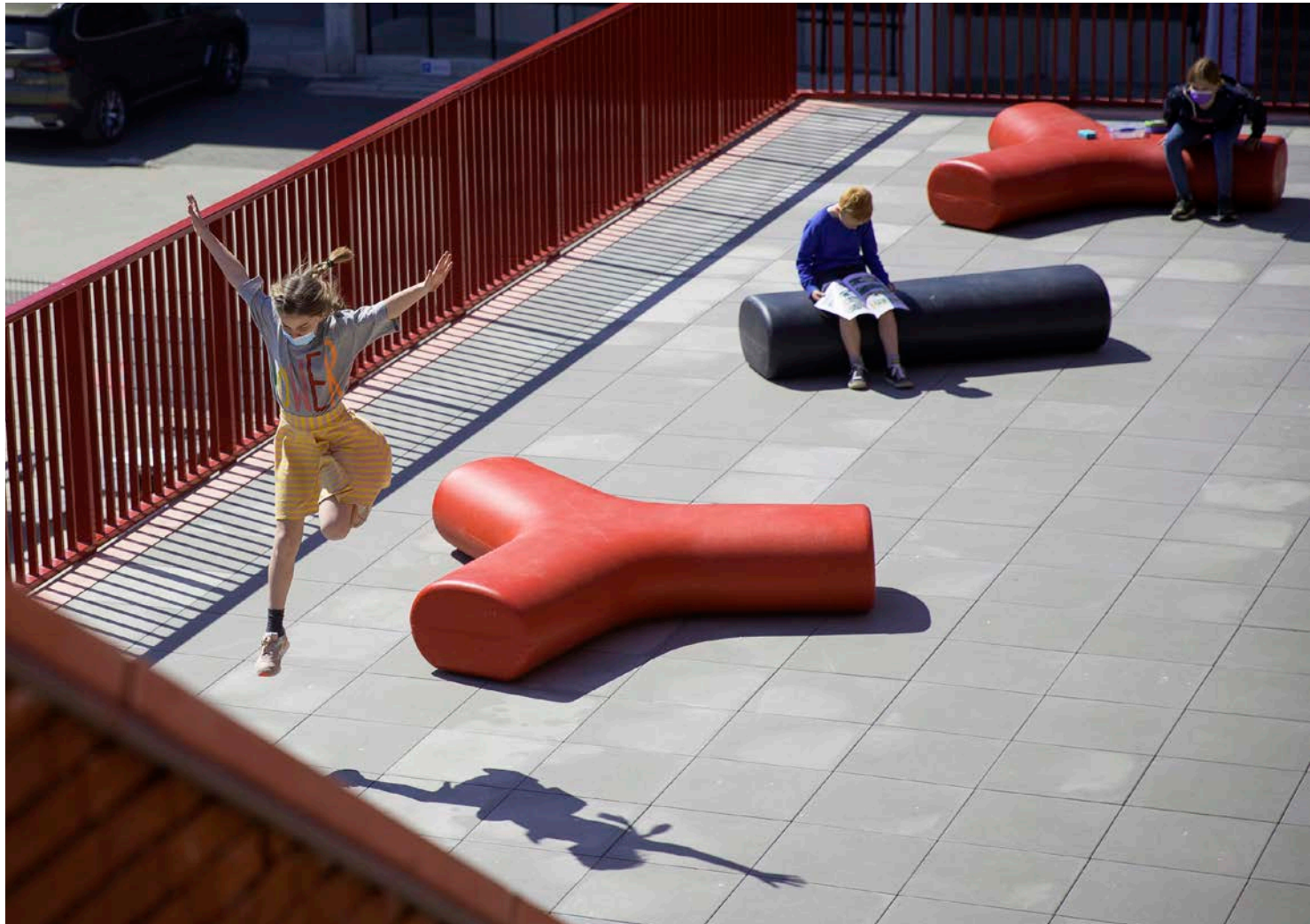
Caribou Curve



El modelo Curve es un elemento que combinado consigo mismo puede cerrarse en forma de anillo u bien generar recorridos serpenteantes.

FIGS. 018-022





←012

013



014

015





016

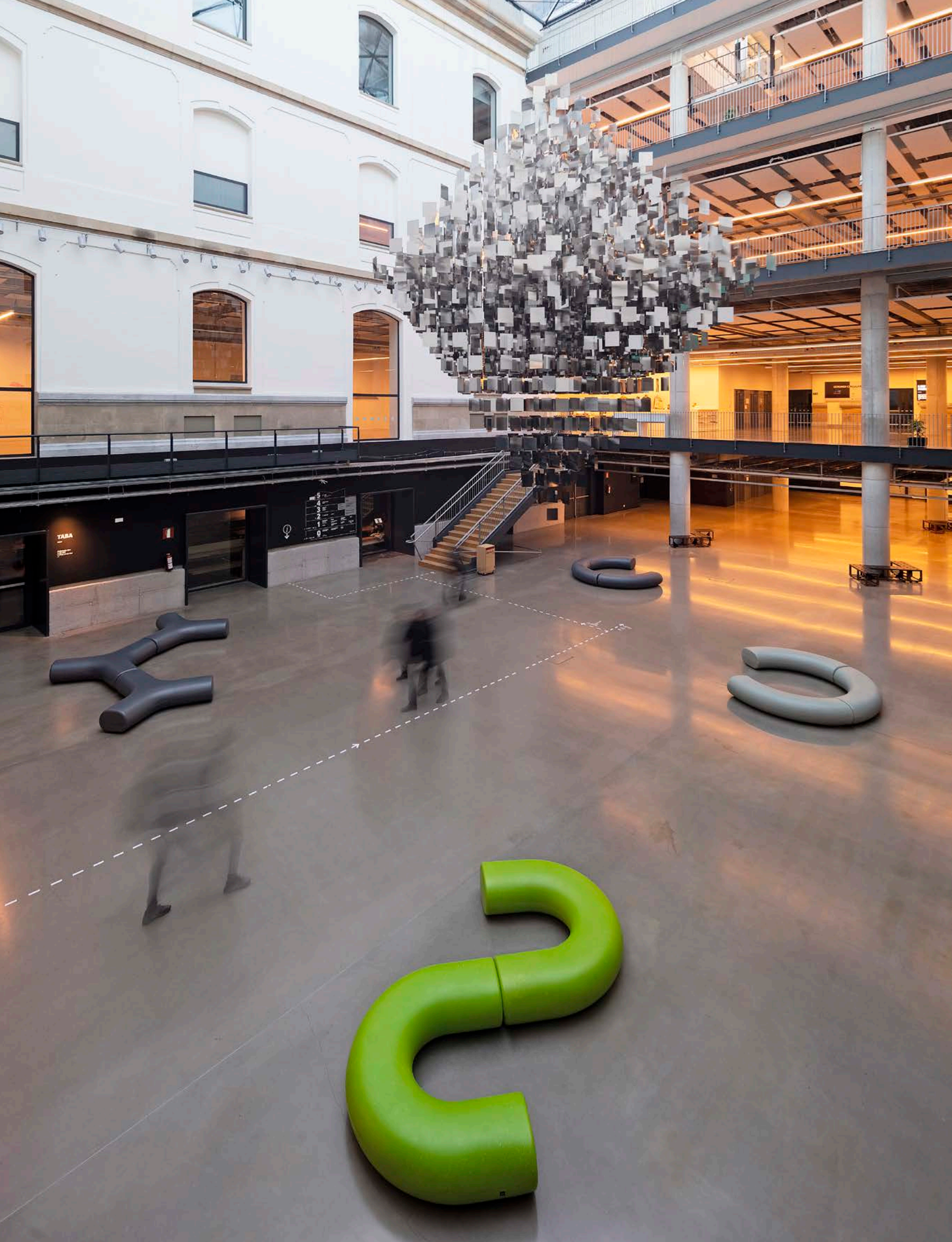


017



018
019





022



023

Tabakalera, 2022
 Tabakalera es un lugar emblemático de Donostia y centro de cultura contemporánea con una doble vocación: ser un centro de producción y creación, junto con ofrecer una programación pública de actividades a partir de la reflexión y la exhibición. La familia Caribou, ocupa ahora el ágora central del edificio. Esperamos que su versatilidad de ensamblaje, la variedad de distribuciones que permite, y el material reciclado con el que lo fabricamos, fomenten el acercamiento del público general a la cultura contemporánea y a la creación artística.



024

Milou

025



026

027→





028
029



030

031





032

Hey



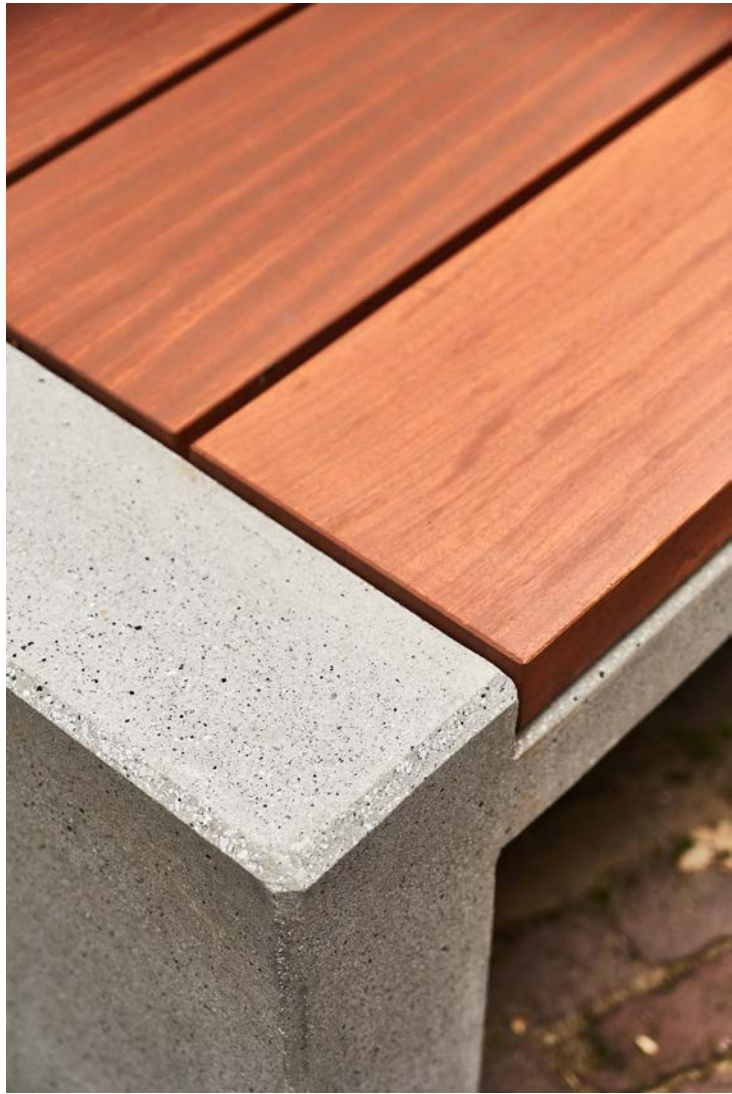
033

034→
035→





036



037

038→



MILOU es un banco lineal que integra los principios de contemporaneidad y ergonomía.



Un diseño sobrio y resistente que combina listones de madera de gran espesor, lo cual previene deformaciones, con estructura de fundición de aluminio. Un mueble urbano desprovisto de acabados innecesarios que pudieran perjudicar el medio ambiente y que se alinea con los valores de sostenibilidad y durabilidad. La amplitud del asiento y respaldo de Milou proporciona gran confort, y adicionalmente, los bordes redondeados del conjunto lo hacen agradable al tacto. La serie presenta dos formatos diferentes, banco de 180 cm y silla de 60 cm, dos elementos combinables cuya instalación se realiza mediante tornillería encastada al pavimento y fijado con resina. Dispone también de la opción de fijación removible.

FIGS. 024-031

HEY, colección urbana de mobiliario que prioriza la comodidad y la racionalidad estética del espacio público.



Con su generoso respaldo y la calidez de la madera del asiento, ofrece gran ergonomía a la vez que proporciona un lugar de encuentro y socialización. Su diseño universal de líneas sencillas permite que pueda adaptarse a cualquier entorno y necesidad. El programa combina diferentes anchos de asiento, con o sin reposabrazos, con un abanico de posibilidades en lo que respecta a su estructura, ya sea en lo que respecta a colores como acabados. Para su instalación, dispone de orificios para poder anclarlo mediante tornillería encastada al pavimento.

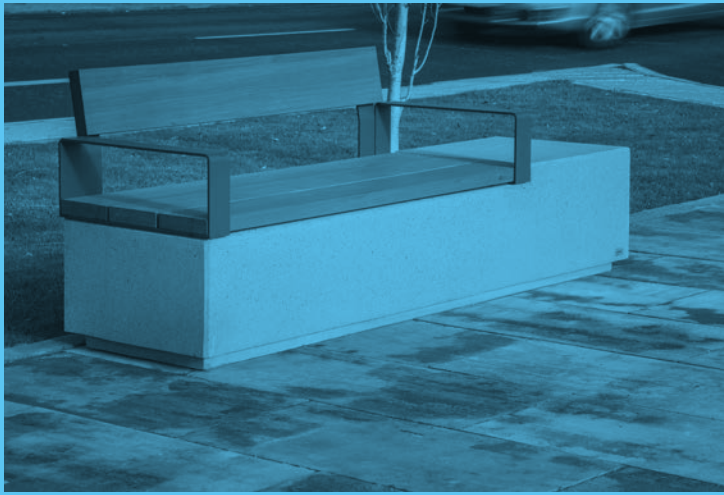
FIGS. 032-035



La bancada **VORA** destaca en el espacio urbano por su calidez, permeabilidad visual y esencialidad.

Un elemento duradero y lógico, que combina la robustez de su base de hormigón con la comodidad de un asiento de cuatro grandes listones de madera certificada. Apto para entornos urbanos, exteriores y colectividades, se presenta en dos longitudes: 220 cm y de 295 cm. Su instalación consiste simplemente en apoyarlo sobre el pavimento, aunque dispone de bulones de fijación para poder anclarlo si se considera conveniente.

FIGS. 036-038



Los bancos lineales **LOG** de base ortogonal, surgen con el propósito de ofrecer un conjunto modular, accesible y altamente configurable.

Serie confeccionada mediante paralelepípedos de base de hormigón, en varios formatos, que permite ensamblar diversas opciones de asiento, como respaldo, reposabrazos y variedad de acabados. Fabricada en hormigón moldeado con acabado decapado, resaltando los áridos e hidrofugante. El asiento, elaborado con listones de madera certificada, se presenta con madera de pino nórdico o tropical. Se instala simplemente apoyándose sobre el pavimento, con la opción adicional de anclaje mediante pernos roscados en la base.

FIGS. 039-041



La serie **BRU** redefine la estética urbana con un diseño esencial, robusto y de bordes suaves.

Apto también para colectividades, enfatiza su presencia con amplios listones de madera y se sostiene mediante una estructura de chapa de acero. Adaptable con opción de respaldo y longitudes de 180 cm y 60 cm, ofrece versatilidad estructural en acero electro-galvanizado y pintado, acero inoxidable o acero corten. Para su instalación, dispone de orificios para poder anclarlo mediante tornillería encastada al pavimento.

FIGS. 042-045

MAKI, bancos de madera que se integran de manera natural en cualquier entorno, creando una sensación de familiaridad y memoria.

Esta serie se distingue por su simplicidad estética y presencia atemporal. Su nombre, Maki, evoca la malla textil con la que se elabora el sushi. Una morfología cuya versión de respaldo le permite adaptarse cuidadosamente a la fisiología del cuerpo. Fabricados con listones de madera proveniente de bosques sostenibles, dispuestos meticulosamente para trazar una geometría envolvente y confortable. Se instala mediante tornillería encastada al pavimento.

FIGS. 046-048





←039

040

Log

041



Bru



042

Soka Parkea Hernani, 2023

El Soka Parkea, en Hernani, es un proyecto innovador gestado por la imaginación de niños y niñas de 8 a 12 años. Con la guía de Maus-
haus y T-M Arquitectura, empresas especializadas en pedagogía y arquitectura, aproximadamente 100 jóvenes participaron en esta
aventura creativa. Este parque se distingue por su enfoque en el uso de cuerdas para trepar, promoviendo la actividad física y el desarro-
llo de habilidades. El color rojo se erige como elemento vertebrador, añadiendo vitalidad al entorno. Además, la elección de la madera
como material principal permite que el parque se integre armoniosamente en la naturaleza circundante. El mobiliario, representado por
los bancos Bru de chapa de acero galvanizado y listones de madera de pino nórdico, es testimonio de la creatividad infantil y la colabo-
ración interdisciplinaria.



043

044



045

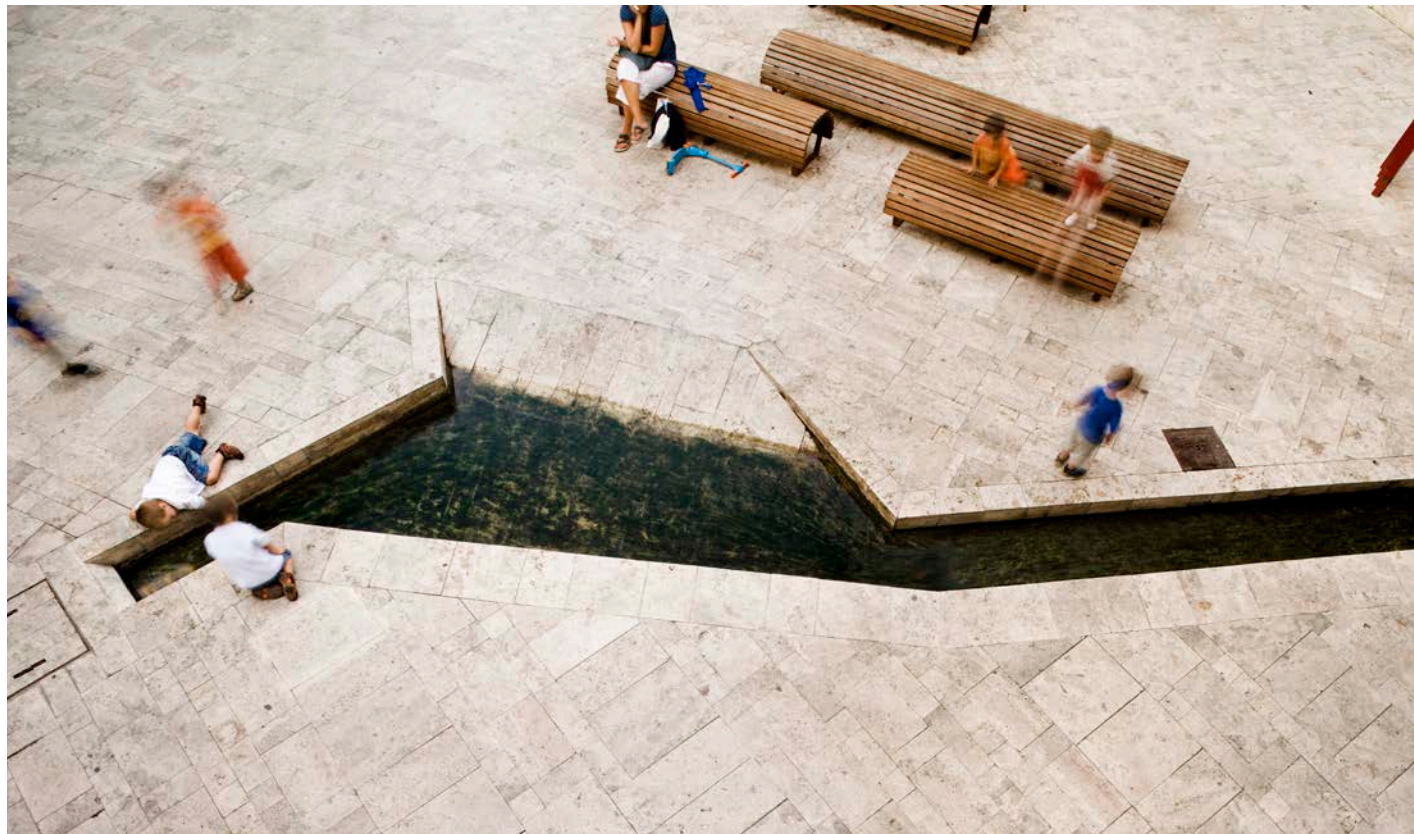


046



048

047



Maki

Banyoles, 2010. MIAS Architects

El proceso de rehabilitación del casco antiguo de Banyoles realizado por MIAS Architects, consistió en peatonalizar una zona antiguamente ocupada por vehículos, eliminando todas las aceras antiguas y devolviendo el centro a sus habitantes. Una intervención que utiliza piedra calcárea y materiales autóctonos como elementos conductores del proyecto. La teselación del pavimento, la aparición de los sistemas de riego y la incorporación de mobiliario de morfología envolvente, restablecen la circulación de personas y agua. Un proyecto urbanístico que integra bancos fabricados con materiales sostenibles y restituye los itinerarios que familias y niños ocupaban originalmente.





Lamina



051
052

Eindhoven Terrace, 2021

El proyecto de la nueva terraza del Haasje Over de Eindhoven, incluye la colección Lamina en su versión de bancada, y el conjunto bancos y mesa, para ofrecer una solución integral para el área de cocina común de este innovador y sostenible edificio de vivienda social. Un espacio comunitario, equipado con una familia atemporal y de un material como el hormigón negro, de alta duración, donde sus residentes pueden socializar y disfrutar de vistas privilegiadas como las del emblemático edificio Klokgebouw y el conjunto de la ciudad.

←049
←050



054



055

←053

056→





Brighton, 2023
Edward Street Quarter es un entorno residencial y de negocios ubicado en el centro de la ciudad costanera de Brighton. Los edificios de viviendas y de oficinas gozan de un circuito interno peatonal con arbolado, aislado del tránsito, donde vecinos y trabajadores de la zona puedan encontrarse, pasear y tomar un descanso. Estos espacios están equipados con nuestros bancos modulares Strat. Un diseño que respeta el legado cultural de la ciudad y combina las tonalidades del hormigón beige con asientos de madera tropical.

←057

058



Strat

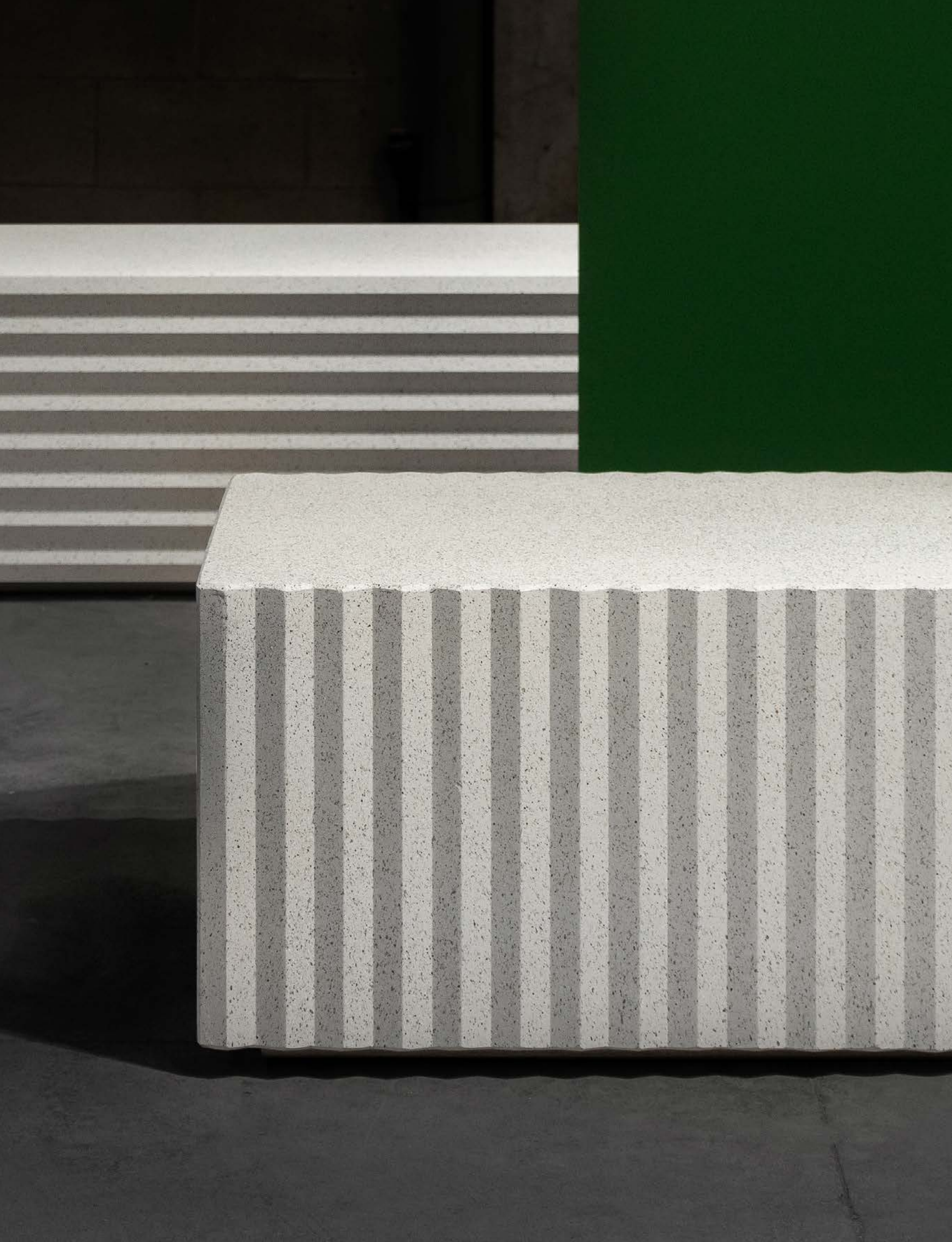


059

060

061→

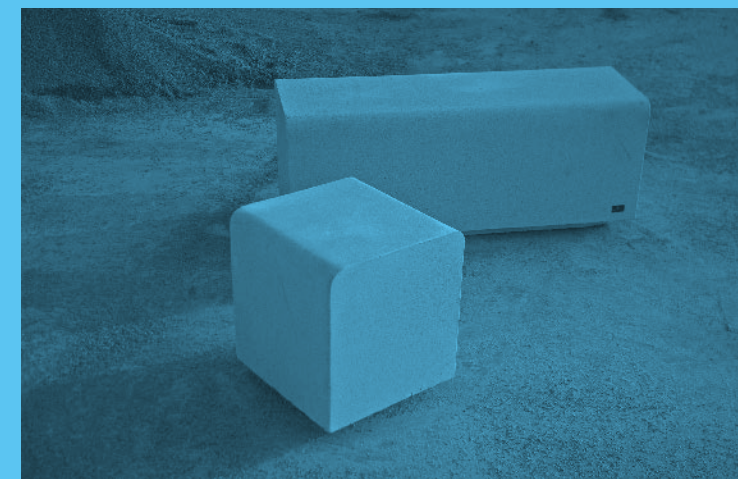




La familia de bancos **LAMINA** es el resultado de la unión entre la manufactura técnica del hormigón y la visión arquitectónica del espacio público.

Una colección que combina bancos y mesa, dando por resultado, un entorno de picnic resistente a las inclemencias del tiempo y al vandalismo. Disponible también la versión de banco en UHPC, que conserva la línea de diseño y ajusta el espesor del banco a la mínima expresión.

FIGS. 049-052

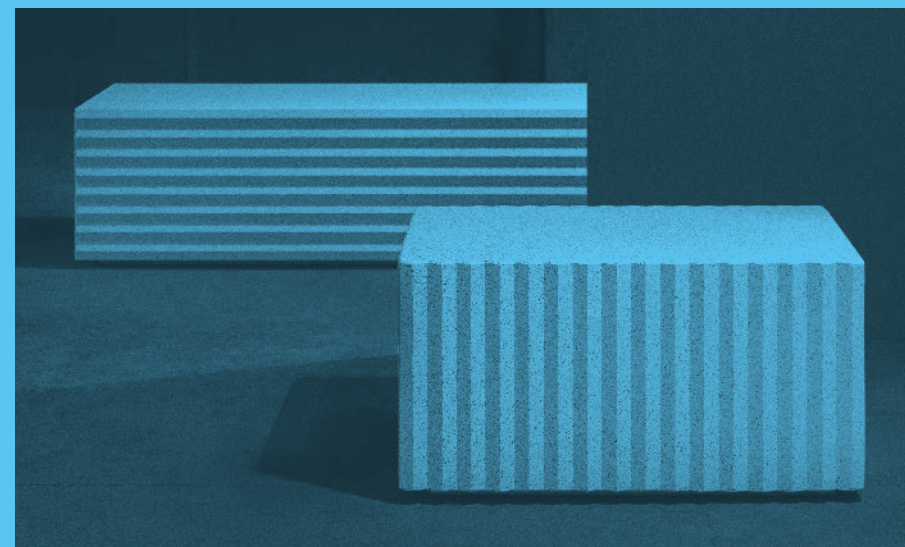


La serie **LANCER BLOC** responde tanto a la linealidad y a la estética del escenar urbano, como también a consideraciones ergonómicas de diseño.

Banco de hormigón que destaca por su sección con los cantos superiores redondeados. La familia consta de dos anchos de asiento (45 y 60 cm), longitudes variables y la posibilidad de agregar un módulo de respaldo acoplable la parte posterior de la bancada. Fabricado en hormigón moldeado, con acabado decapado, dejando los áridos a la vista, e hidrofugado. Su instalación es simplemente apoyada sobre pavimento y opcionalmente anclado mediante tornillos roscados en la base.

FIGS. 053-056

STRAT sobresale por la modularidad de sus modelos y el dinamismo de su frontal facetado en zig-zag.



Bancos que poseen un marcado carácter arquitectónico, destacando la consistencia del material de hormigón moldeado con el que están fabricados. La familia consta de tres elementos: Strat 80, 200 y Curve, el modelo 200 puede incluir asiento de madera certificada y reposabrazos para mayor comodidad y calidez. Se instala fácilmente apoyándose sobre el pavimento, con la opción de anclaje mediante pernos roscados en la base.

FIGS. 057-061



La bancada PIET es un elemento urbano universal con un diseño simple y atemporal.

Sus generosas proporciones y su asiento de gran profundidad, lo llevan más allá de un elemento de mobiliario urbano. Un cuerpo de hormigón concebido para asentarse en el paisaje. Se presenta en dos formatos: 220 x 80 cm (modelo S) y 295 x 80 cm (modelo L); ambos de 45 cm de alto. Su instalación consiste simplemente en apoyarlo sobre el pavimento, aunque dispone de bulones de fijación para poder anclarlo si se considera conveniente.

FIGS. 062-064



MIMETIC es una familia de mobiliario urbano con bancos y mesa de hormigón, diseñados para integrarse con el paisaje.

Puede pasar casi desapercibida gracias a su propiedad de mimetizar con el entorno urbano. La familia Mimetic cuenta con los modelos de 200 y 325 cm de largo (con o sin respaldo) y la mesa Mimetic para poder configurar un juego de picnic.

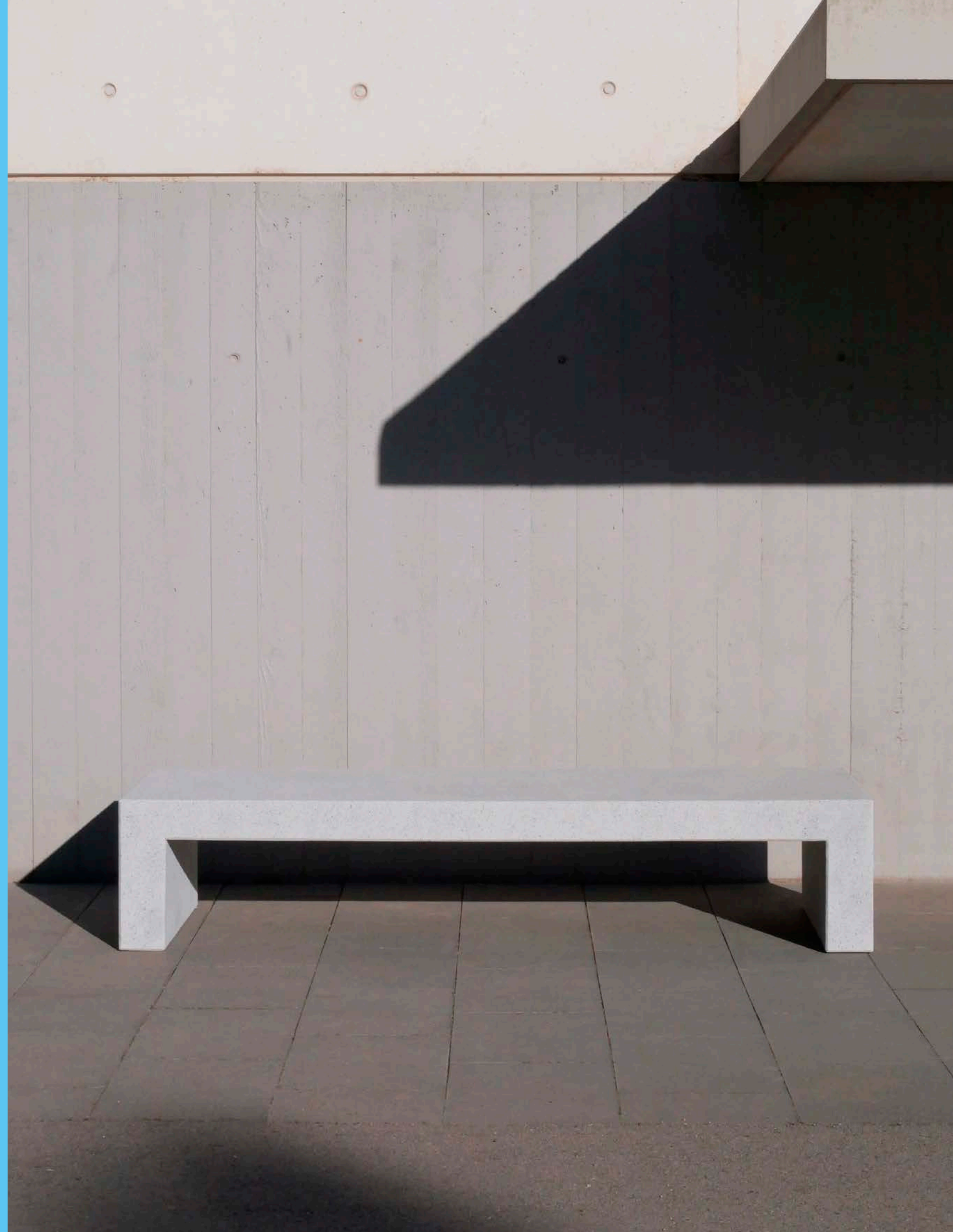
FIGS. 065-067



LOG BETON, esencial en el entorno urbano, se modula linealmente y destaca por la suavidad de sus bordes.

Con dimensiones variables en ancho y largo, el diseño en paralelepípedo de esta pieza asegura versatilidad. Cuenta con un zócalo perimetral que eleva la pieza, realza su presencia, y proyecta sombra. Fabricado en hormigón moldeado con acabado decapado, mostrando los áridos, e hidrofugado. La instalación es simple, apoyada en el pavimento, y opcionalmente anclada mediante tornillos roscados en la base.

FIGS. 068-071







Mimetic

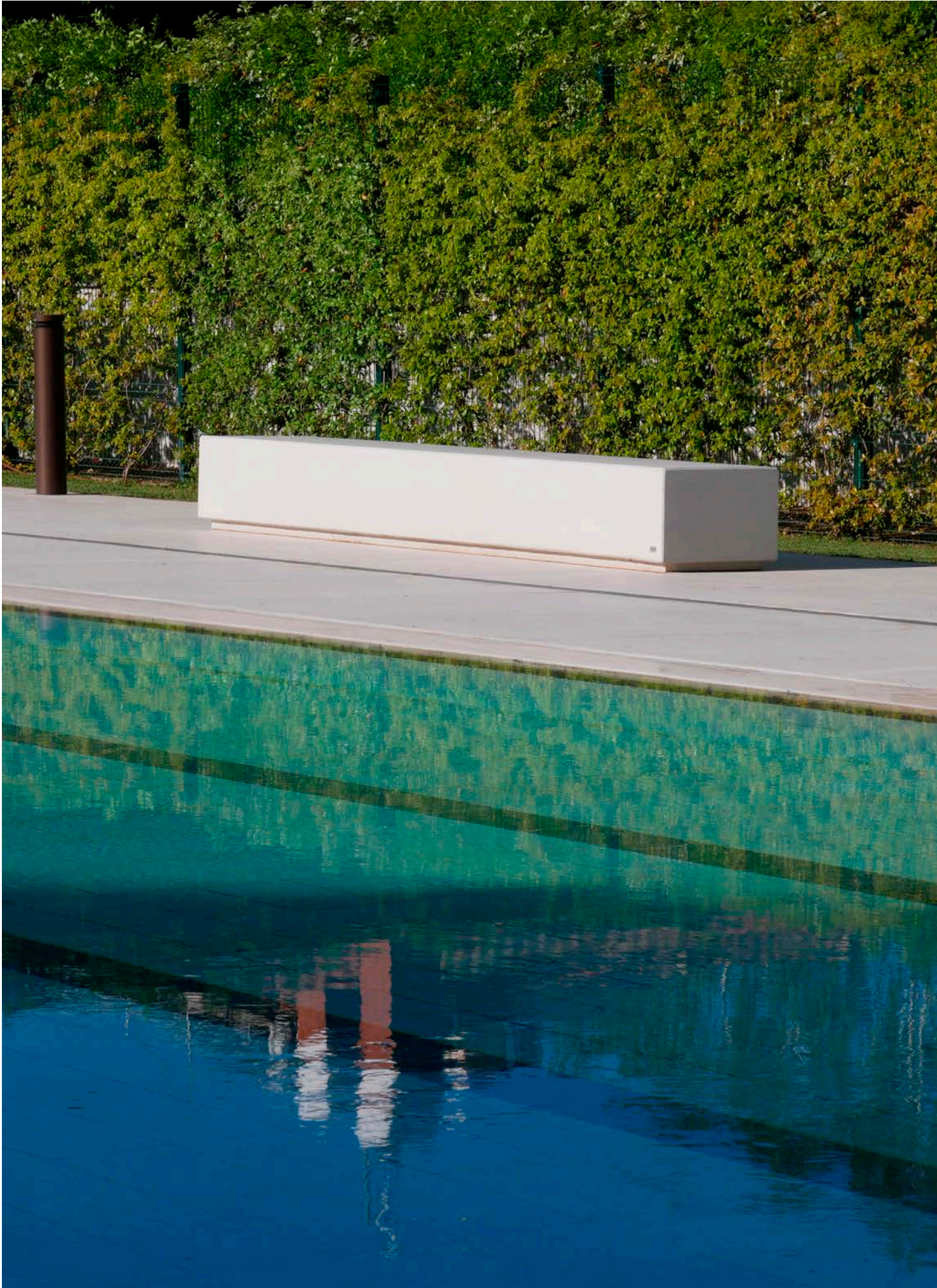


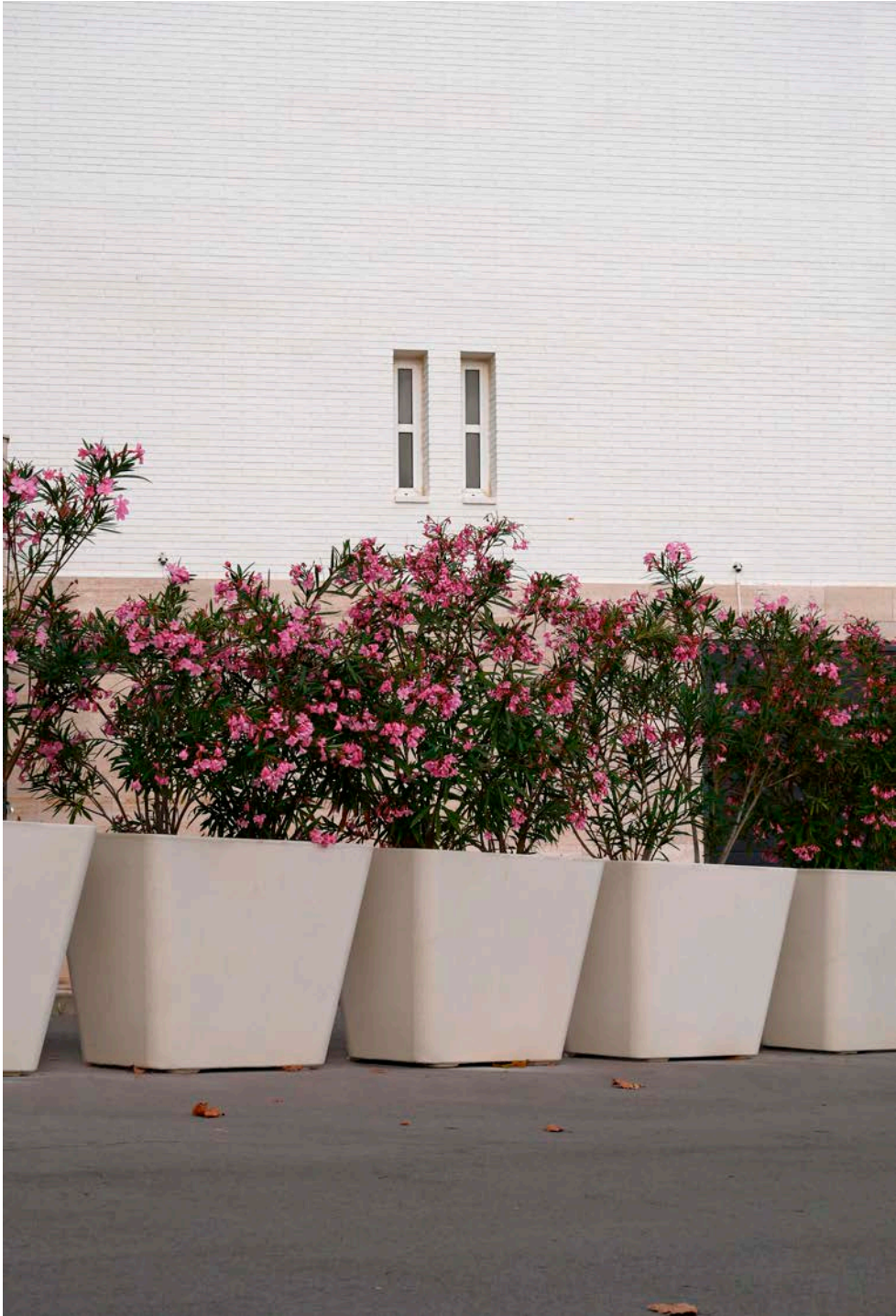
←065

066
067

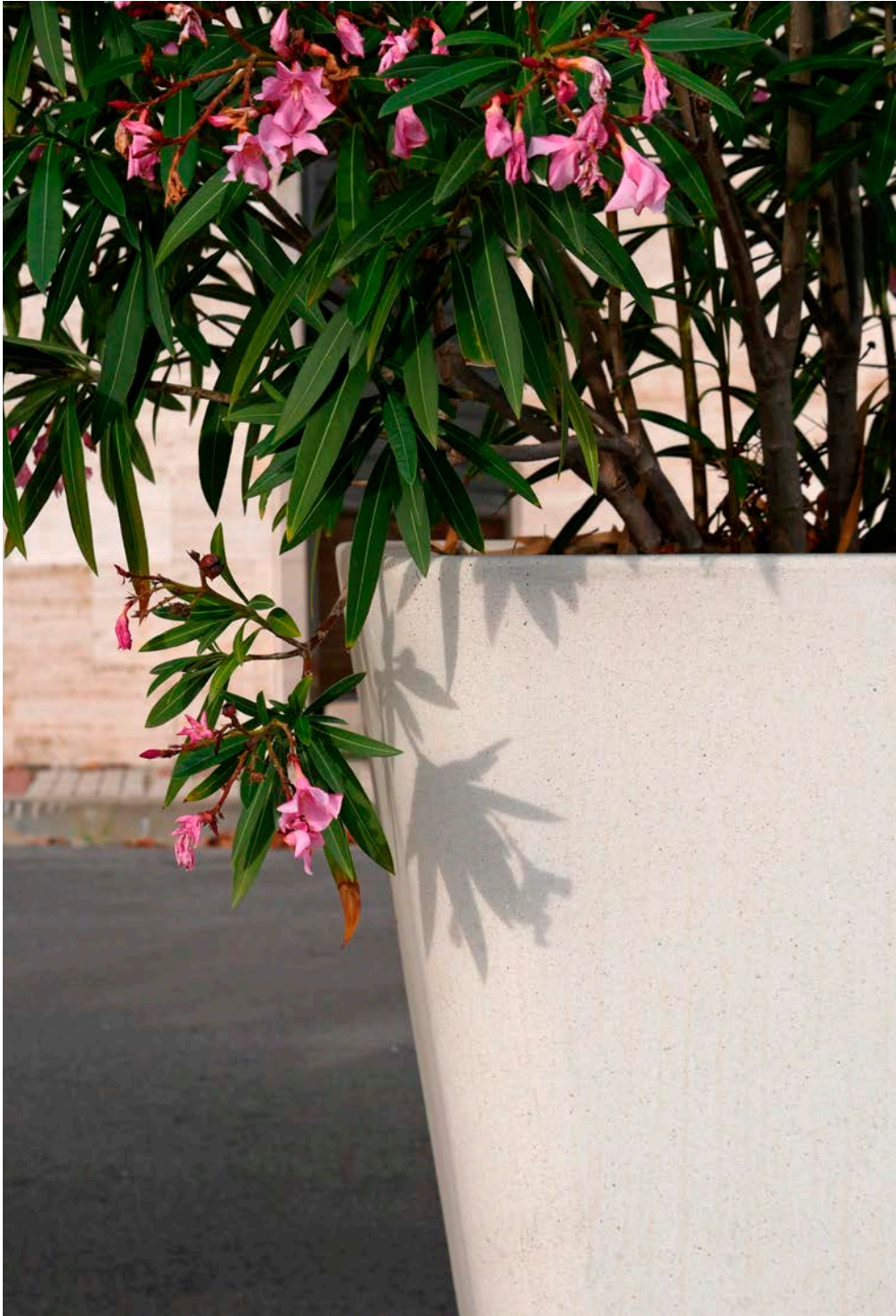
Valencia Central Park, 2019. Kathryn Gustafson
En 2010, Yonoh Studio diseñó el banco Mimetic como una solución de hormigón para mimetizar con el entorno. Ahora estamos orgullosos de que Kathryn Gustafson y su equipo hayan elegido esos bancos para vestir parte del Parque Central en Valencia. El Parque Central es uno de los proyectos más interesantes en este momento en Valencia, un parque que quiere ser el centro neurálgico de la ciudad y que transformará la forma de vivir de sus ciudadanos.







072



073

074→





075



076

Frac

Banyoles, 2021

Las jardineras Frac en el barrio antiguo de Banyoles son una renovación urbana ejemplar. Hechas de hormigón negro con una geometría cilíndrica de aristas redondeadas, estas jardineras mejoran la seguridad y la circulación vehicular. Además, añaden un toque de verdor y amplitud al entorno, creando un ambiente más agradable y funcional en este distrito histórico. Un proyecto que demuestra cómo el buen diseño puede enriquecer la vida urbana y preservar la herencia cultural.





L PLANTER, de base rectangular o cuadrada, resalta con su presencia, enriqueciendo el urbanismo con áreas verdes.

Maceta monomaterial que posibilita la plantación de arbustos o árboles de pequeño formato. Destaca por su amplio volumen interior, sus prestaciones de funcionalidad y alta resistencia. Su conicidad facilita la conducción del agua durante el riego. Además, cuenta con sistema de drenaje mediante orificios para la evacuación del agua sobrante. Fabricada en hormigón armado, con acabado decapado, dejando los áridos a la vista, e hidrofugado. Se apoya sobre el pavimento con pies de apoyo integrados en el mismo volumen de hormigón, sin necesidad de anclaje.

FIGS. 071-074



La jardinera **FRAC**, un diseño con geometrías suaves y redondeadas, se concibe como un elemento verde de referencia en espacios públicos.

Fabricada en hormigón UHPC, cuenta con prestaciones de alta resistencia, pudiendo contener plantas o árboles de pequeño formato y guiar la circulación vehicular. Se instala simplemente apoyándose sobre el pavimento, con la opción adicional de anclaje mediante pernos roscados en la base.

FIGS. 075-076



Con su forma alargada de inspiración naval, **NAU** es una jardinera que delimita y ordena el espacio de manera efectiva.

Su presencia ligera en el espacio público realza su eficacia como separador. Puede colocarse en línea actuando como límite vegetal entre calzada y vial, eliminando la necesidad de pilonas. Fabricada en hormigón armado con acabado decapado y áridos a la vista, e hidrofugada, su instalación es simple al apoyarla sobre el pavimento, con la opción de anclaje adicional mediante varillas roscadas para fijación extra.

FIGS. 077-078

Con su diseño circular y neutro, **CILAR PLANTER** es un conjunto de jardineras que facilita la movilidad en espacios públicos.

Sus opciones de tamaño, con diámetros que varían entre 75, 120 y 150 cm, posibilitan la creación de diferentes composiciones para el ajardinamiento del entorno urbano. Se fabrica con chapa de acero galvanizado, con imprimación antioxidante y pintura en polvo al horno, o acero corten granallado. Simplemente apoyada sobre el pavimento, su instalación no precisa de anclaje, aunque dispone de sistema de fijación por si fuera necesario.

FIGS. 079-080



La serie **SQUARE** surge con la intención de dotar el espacio de aquello esencial y permanente.

Diseñada a partir de una chapa de metal mecanizada, doblada y soldada, el carácter elemental de esta serie, la convierte en una familia con especial capacidad de agregación. Esta cualidad permite extender su uso a entornos con un contexto histórico singular, susceptibles a la irrupción de determinados materiales o formas. Se fabrica con chapa de acero galvanizado, con imprimación antioxidante y pintura en polvo al horno, o acero corten granallado. Acabado pintado color carta RAL. Su instalación es simplemente apoyada sobre el pavimento, aunque dispone de sistema de anclaje, mediante varillas roscadas, en caso de requerir una fijación extra.

FIGS. 081-082



Cilar Planter



←079 080

Square



081
082→





Tour

084
085



086→





087



088



089

Gomarus College, 2019. Buss Ontwerp

Mesas Tour en el patio exterior del Colegio Gomarus de Drachten. El proyecto, realizado por Buss Ontwerp, incorpora nuestras mesas de UHPC, ligeras visualmente pero con altas prestaciones de durabilidad, para que los alumnos de la escuela puedan gozar de un espacio de almuerzo, un aula de estudio al aire libre u bien una zona de descanso, durante todo el año.





La mesa **TOUR** recoge valores del espacio público, como convivencia, bienestar y descanso, entorno a un diseño sobrio y de mínimo espesor.



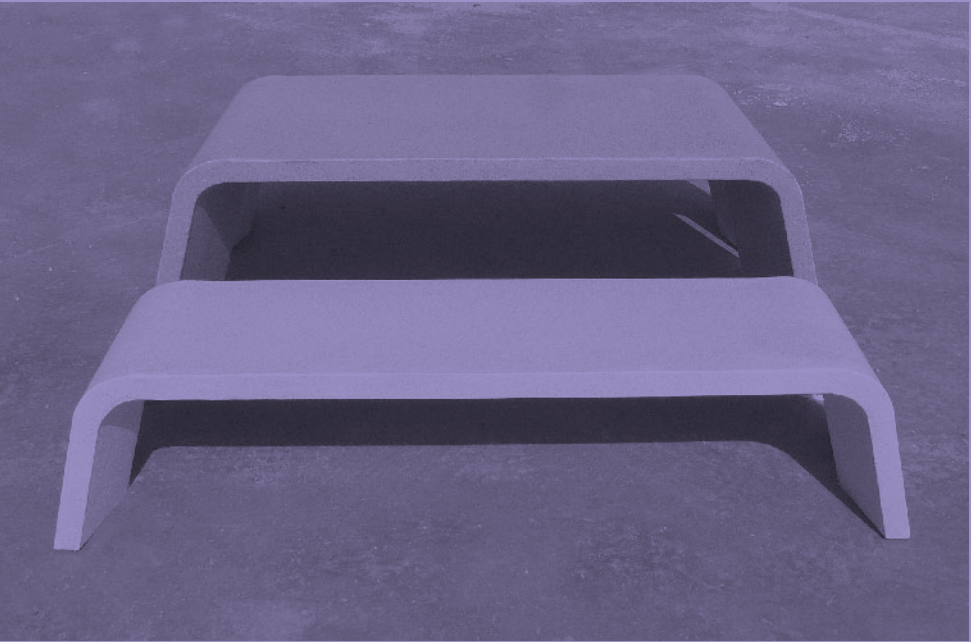
Un conjunto que, gracias al uso de hormigón de altas prestaciones, simboliza la evolución del módulo de picnic. Elaborado en UHPC, un material que sobresale por su resistencia, su adaptabilidad a cualquier entorno al aire libre, y por prescindir completamente de la necesidad de mantenimiento. Su instalación es sencilla, ya que al tratarse de un monobloque se simplifica considerablemente la logística, y se apoya sobre el pavimento sin necesidad de anclaje.

FIGS. 086-089

MIMETIC TABLE, un espacio convival para disfrutar el aire libre.

Conjunto de picnic que se distingue por un diseño contemporáneo capaz de crear un ambiente acogedor donde comer, reposar, conversar. Un elemento que se integra con el paisaje y que, por estar fabricado en hormigón armado, es resistente a las inclemencias del tiempo. Su instalación es simple al apoyarla sobre el pavimento, con la opción de anclaje adicional mediante varillas roscadas para fijación extra.

FIGS. 090-091



La **LAMINA TABLE**, con su diseño atemporal, permite diferentes opciones de accesibilidad.

Una pieza concebida para configurar tanto un conjunto de mesa y bancos con la serie Lámina como para instalarse acompañada de los asientos Lancer, facilitando así la accesibilidad a usuarios con silla de ruedas. Se fabricada en hormigón armado con acabado decapado y áridos a la vista, con tratamiento hidrofugado. La instalación consiste en simplemente apoyarla sobre el pavimento, con la opción de anclaje adicional mediante varillas roscadas para fijación extra.

FIGS. 092-093



La mesa **HEY** resalta por un diseño sutil que se integra tanto en ambientes urbanos como en lo natural.



Los asientos de las bancadas y el tablero de la mesa se fabrican con espesos listones de madera, minuciosamente redondeados, para ofrecer una sensación agradable al tacto y estética depurada. Los robustos perfiles de acero laminado, elaborados con chapa de acero electrogalvanizado y pintura al horno, o alternativamente con chapa de acero corten granallado, aseguran una estructura sólida y duradera. Su acabado disponible en cualquier color de la carta RAL. Para su instalación, dispone de orificios para poder anclarlo mediante tornillería encastada al pavimento.

FIGS. 094



Lamina Table



←092

093

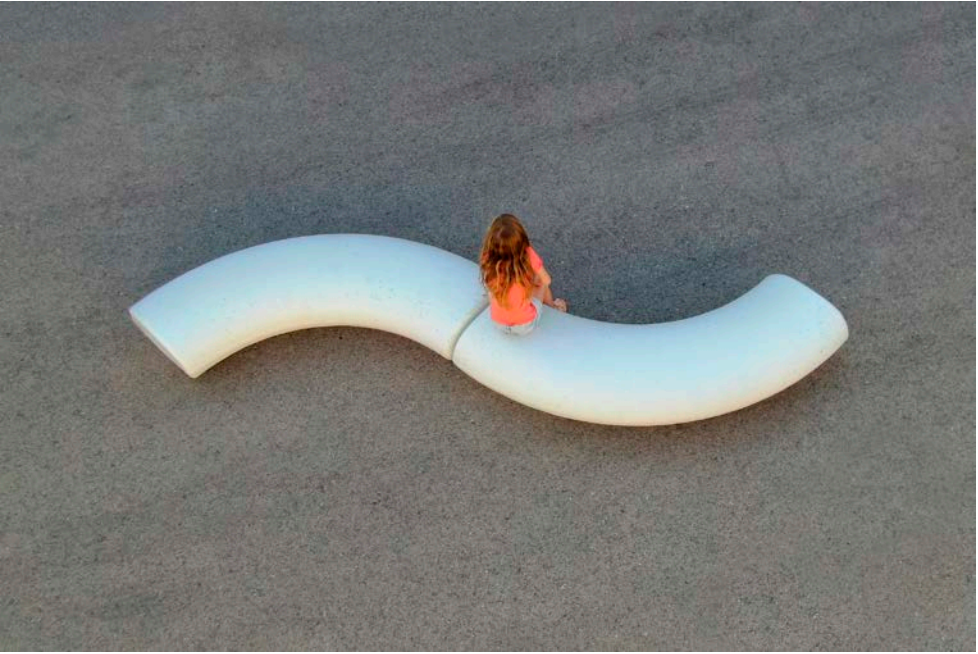
Hey Table



045



095



096
097
098



Campus Leiepoort, 2022. Aiko Architects

El proyecto del Campus Leiepoort, en el instituto Sint-Theresia de la ciudad de Deinze en Bélgica, ha sido realizado por Aiko Architects. La intención del proyecto es ofrecer un espacio creativo que fomente el juego libre y combine con el área de picnic de la escuela. En este caso, el estudio de arquitectos ha aprovechado la modularidad de la colección Cinnamon para configurar una bancada de gran formato que, permita a los alumnos tomarse un descanso y socializar en el patio exterior de la escuela.



←099

100

101



Andorra, 2019. MIAS Architects & DATA arquitectura
Como resultado de la colaboración entre los despachos de Mias Architects y Data arquitectura, surge la remodelación del centro de Andorra la Vella. La zona que albergaba antiguamente la sede de Andorra Telecom se ha remodelado con nuevas áreas verdes, un jardín vertical de gran formato y zonas de descanso con nuestros bancos Nuvol.

102



103



104

106

lo



105



107



←108
←109



110
111

112



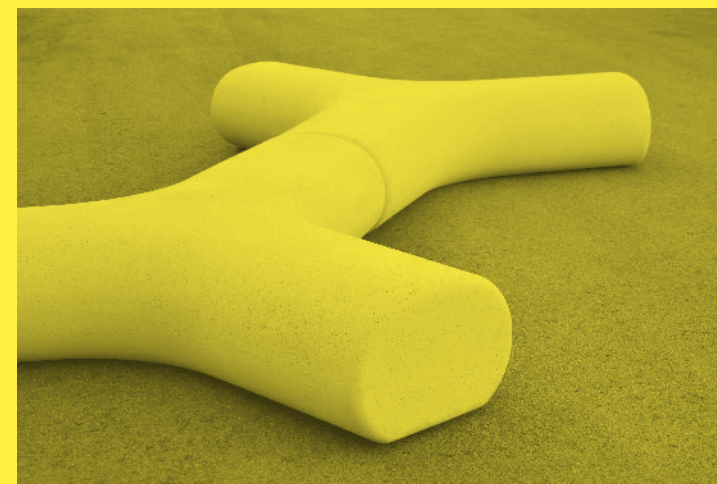
120 ●



113

114→

● 121



La versatilidad de **CINNAMON** permite crear recorridos arquitectónicos o combinaciones modulares que eficientemente definan el espacio.

Bancadas modulares, fabricadas en hormigón moldeado sin armado. La serie se presenta en dos secciones, S de 58 cm de ancho y L de 70 cm de ancho. Cada sección posibilita la conexión de los diversos elementos de la serie, permitiendo crear un número ilimitado de combinaciones o instalarse de forma independiente según lo requiera el proyecto. Se instala simplemente apoyándose sobre el pavimento, con la opción adicional de anclaje mediante pernos roscados en la base.

FIGS. 095-101



Los bancos **NUVOL** son cuerpos de hormigón, que toman inspiración de las masas nubosas para crear un espacio donde sentarse libremente.

La base de pequeñas dimensiones contrasta con la extensa superficie del asiento, logrando una apariencia visualmente ligera. Este diseño se compone de dos modelos, el 200 y el 300, que varían en longitud, desafiando la gravedad y destacando la calidad del hormigón moldeado sin armado. Su acabado decapado resalta la textura de los áridos, mientras que el tratamiento hidrofugante añade durabilidad y protección. La instalación es sencilla, se apoya directamente sobre el pavimento, con la opción adicional de anclaje mediante pernos roscados en la base.

FIGS. 102 103 106 107 108



Colección IO. Asientos lineales y diversos formatos, que destaca por su diseño universal y atemporal.

Volúmenes fabricados en hormigón, con diferentes largos y anchos de pieza. Colección que tiene sus reminiscencias en el mobiliario doméstico, como la versión butaca y el puff, que carecen de aristas y combinan con cualquier paisaje o espacio público.

FIGS. 104 105 109-114

Las formas orgánicas y la sensación monolítica de **SUPERCELL** lo integran al paisaje, como si siempre le hubiera pertenecido.

Su diseño redondeado tiene como objetivo aportar confort y fluidez, para que el espacio del que participa se viva justo de ésta de manera, lejos de cualquier rigidez. La serie engloba los asientos S y L, el modelo de gran tamaño Megacell y se completa con el modelo Supercell Planter, una jardinera pública de hormigón que estimula la creación de áreas verdes.

FIGS. 115-122



FRUITS es una familia de elementos de paisaje, concebida para romper la escala humana y proporcionar objetos en los que jugar, reposar y relacionarse.

Como si de la creación de un bodegón se tratara, el paisajista podrá combinar Pera, Mango y Banana a fin de establecer un entorno lúdico, donde las formas sinuosas y redondeadas de las frutas, proporcionen un lugar de encuentro e interacción entre usuarios de todas las edades.

FIGS. 123-125





←115

116



117

Supercell



118

119→
120→





121

Washington NoMa Park, 2020. Nelson Byrd Woltz

La firma de arquitectura paisajística Nelson Byrd Woltz incorpora nuestros bancos Supercell y Megacell para equipar el nuevo parque Alethia Tanner en Washington. La disposición del mobiliario permite a los usuarios del parque interactuar con el vecindario o resguardarse según sus preferencias individuales. Este proyecto, diseñado para satisfacer las necesidades e intereses de la comunidad, ofrece un amplio césped, parque infantil, área para perros, jardines, un prado, espacios de plaza y conexión con el Metropolitan Branch Trail.



122

Strasbourg, 2019. Alfred Peter

La remodelación de los muelles del sur de Estrasburgo, realizada por el arquitecto paisajista y urbanista Alfred Peter, incorpora las colecciones Supercell y Megacell. Junto con las terrazas y nuevas áreas de descanso, éstos fomentan el encuentro y reapropiación del espacio público por parte de los habitantes de Estrasburgo. Ahora, nuestros elementos de paisaje conviven con las maravillosas fachadas góticas, renacentistas y clásicas de la ciudad y recuperan el dinamismo, la vida e intercambio comercial de sus muelles.



123

Fruits

124



125



Little Islands



127
128

Islands

129→





Lancer



LITTLE ISLANDS,
pequeños montículos
en el paisaje, sobre
los que escalar, apo-
yarse, divertirse.



Volúmenes de hormigón de forma redondeada y de altura inferior a 75cm, características que los hacen especialmente adecuados para parques infantiles y zonas de juego. La serie incluye modelos S y L de alturas distintas, así como el modelo Bollard, pensado como un elemento delimitador que ordena el espacio público y protege las zonas peatonales. En su versión Bollard Forklift, dispone de agujeros transversales para facilitar su traslado con toro mecánico.

FIGS. 126-128

ISLANDS combina propiedades
de mobiliario urbano, ocupando
el paisaje con volúmenes que
conectan a las personas con el
entorno natural.



Su geometría cóncava, fabricada en UHPC, hace que sea un producto autoestable y que no requiera de anclajes. Dispone además de un bulón roscado en el vértice superior que facilita su manipulación en operaciones de instalación.

FIGS. 129

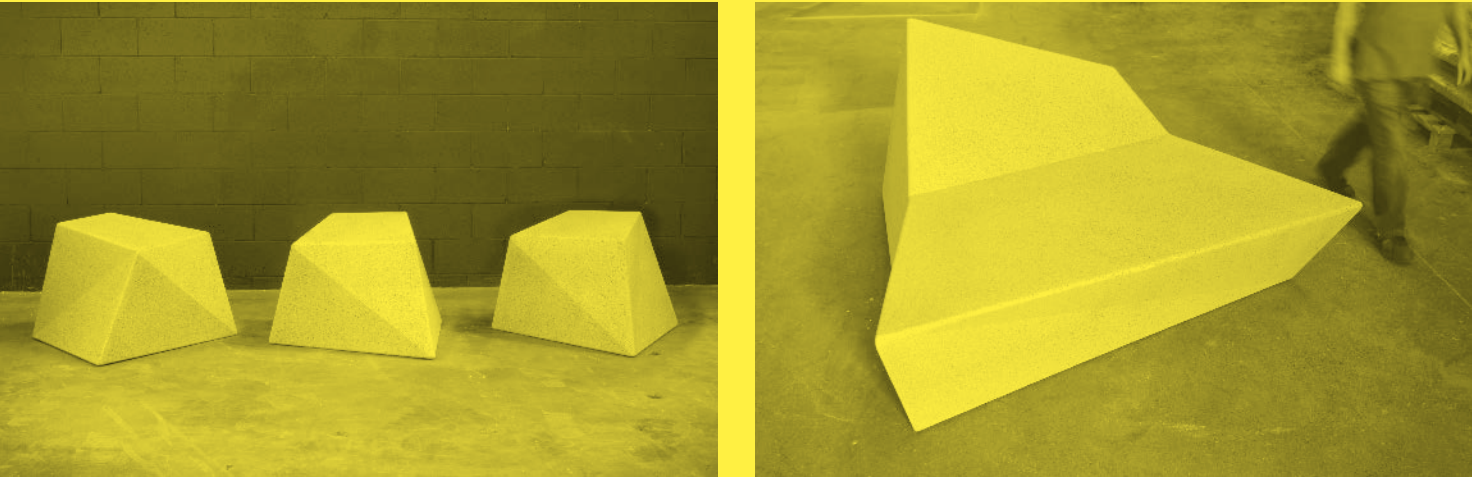


Se fabrica en hormigón UHPC, un material de alta resistencia y tenacidad. Diseño que combina un aspecto visualmente ligero, con propiedades mecánicas que optimizan su durabilidad y rendimiento. La morfología del asiento facilita su manipulación mediante eslingas, lo cual simplifica el proceso de instalación. En caso necesario, puede ser anclado directamente sobre el pavimento.

FIGS. 130-132

LANCER es un elemento
dinámico, que permite insta-
laciones flexibles y fomenta
los encuentros casuales en
el paisaje urbano.

ROC, familia de mobiliario urbano que se inspira en el sistema `Trencadís` de la arquitectura modernista catalana.



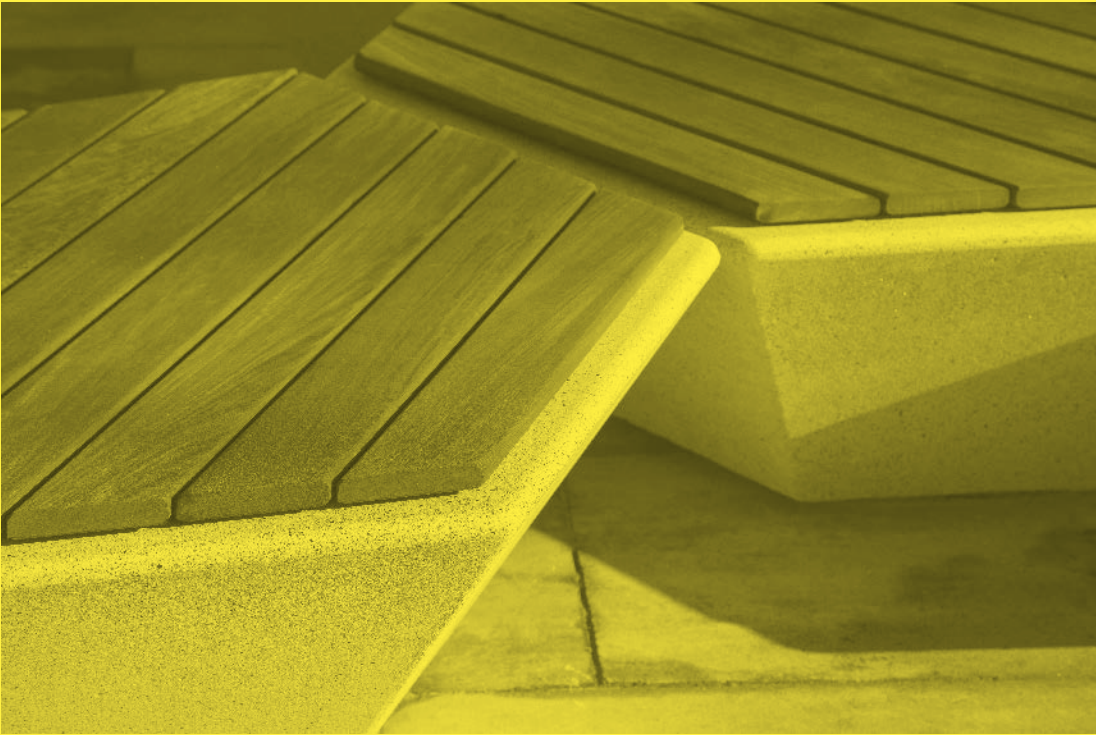
Las superficies tridimensionales se emplean como un mosaico fragmentado, donde cada pieza tiene una geometría diferenciada según su ubicación. Fabricado en hormigón moldeado, este conjunto comprende asientos, bancos con respaldo y macetas. La versión de asiento también está disponible con asiento de madera. La singularidad de la serie radica en un diseño cuya forma y geometría pueden crear, delimitar e incluso configurar pequeños espacios de recogimiento en entornos públicos exteriores.

FIGS. 133-137

CRISTAL es una colección de elementos de paisaje de geometría arquitectónica.

Trabajamos el hormigón para que las aristas, sutilmente redondeadas, den lugar a la interposición de planos y sombras. Dos volúmenes de tamaños diferentes que pueden instalarse por separado o bien agrupados haciendo coincidir las aristas perimetrales. La colección se presenta también con la versión en madera en el plano superior del asiento.

FIGS. 138-140





Roc

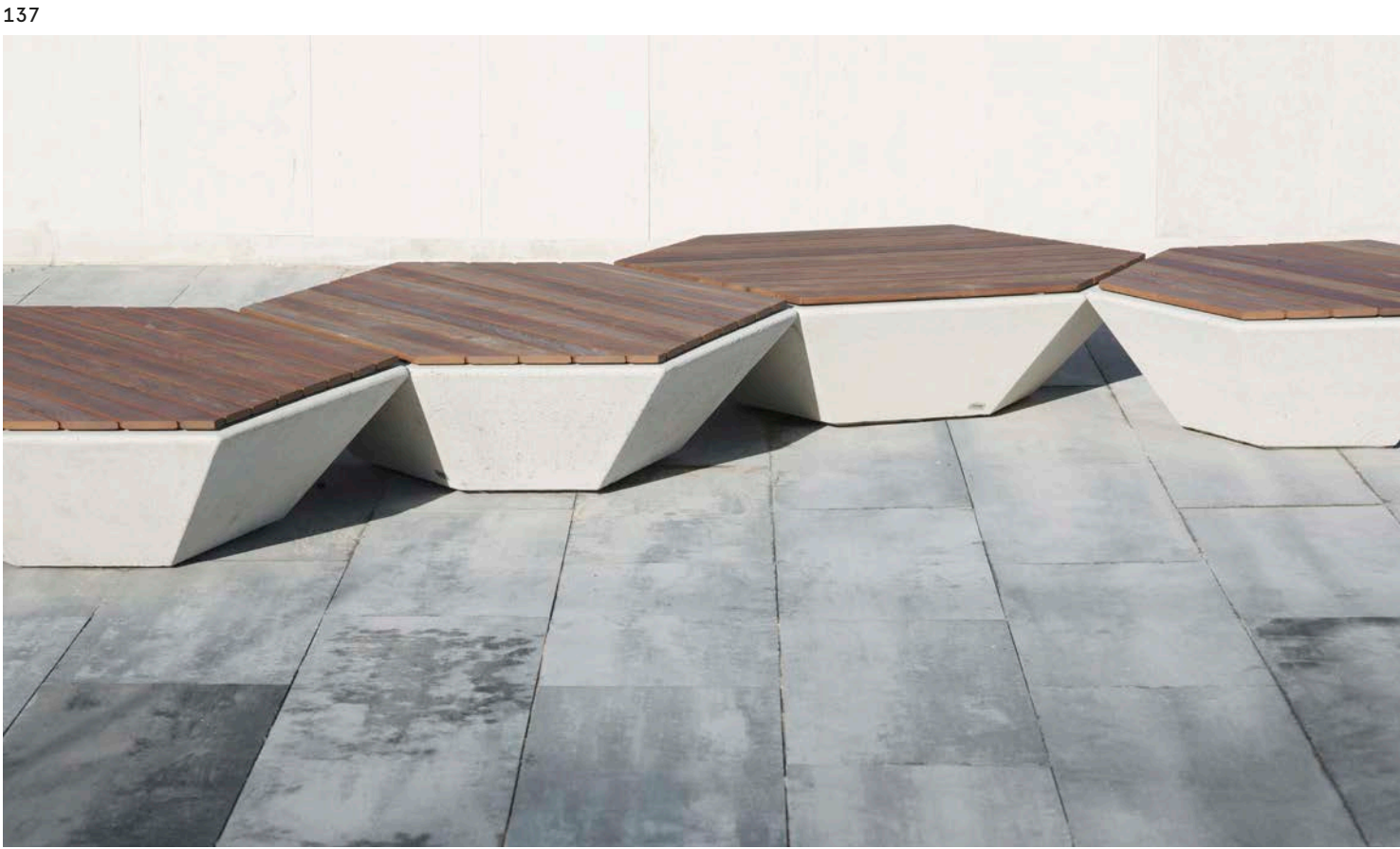


CFPA, CAAS Architects. 2015
El Centro de Formación Profesional en el sector de la Automoción (CFPA) de Barcelona, es un complejo docente altamente tecnificado, posicionado como un punto de referencia en la industria. El proyecto se basa en dos escalas, la humana y la industrial, con tres áreas distintas: aulas, eje central y taller. En la escala humana, se encuentran los bancos Roc. Elemento que rinde homenaje a la arquitectura modernista catalana con un diseño basado en el 'Trencadís', creando mosaicos tridimensionales únicos según su ubicación espacial.

Cristal



136



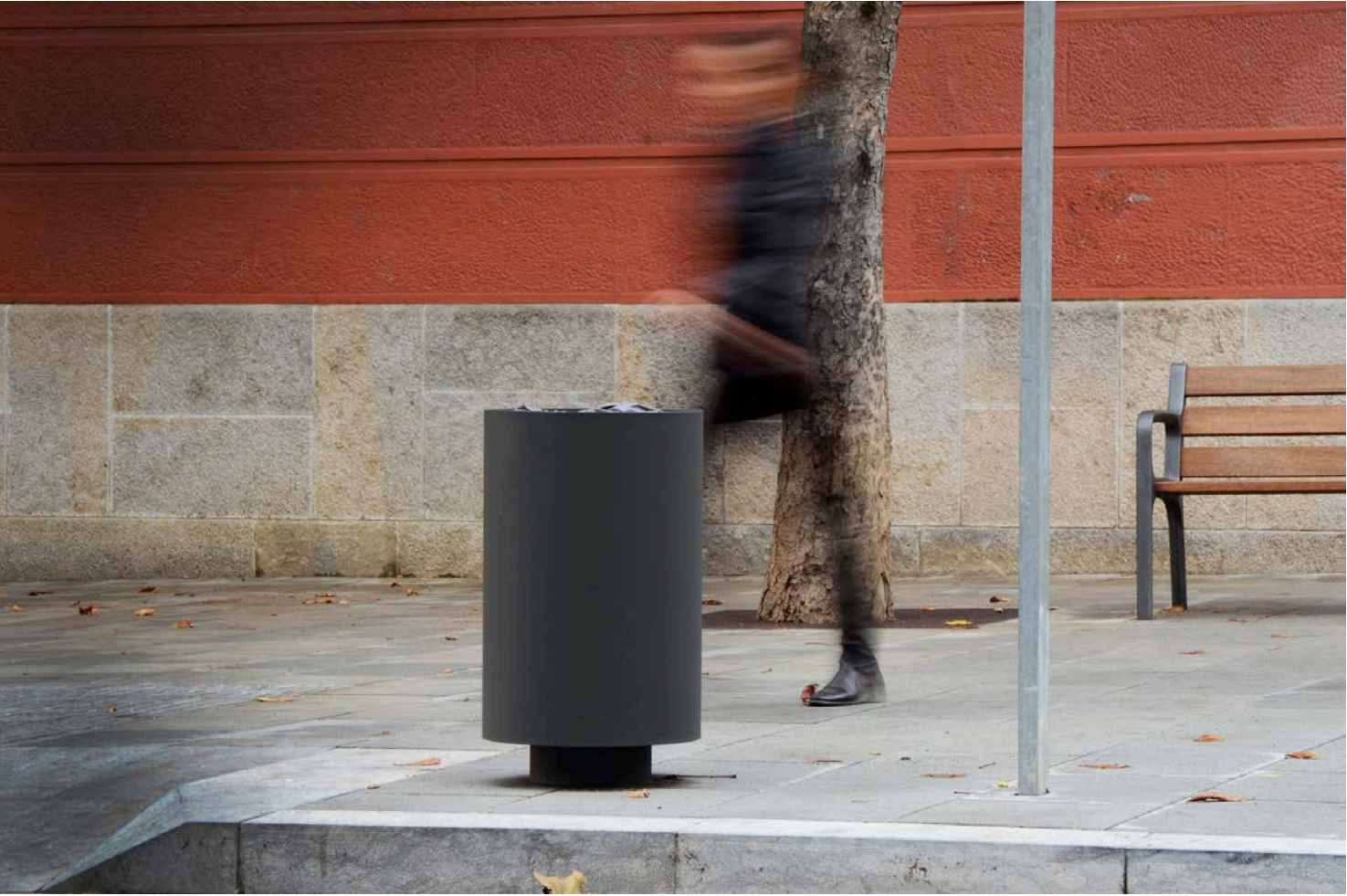
Madrid Las Rozas. 2020
Los bancos Cristal, instalados en el bulvar de Las Rozas, Madrid, con base de hormigón y asientos de madera tropical, combinan resistencia y elegancia. Proporcionan un lugar cómodo para relajarse en un entorno urbano, resistiendo las inclemencias del tiempo y el desgaste. Su diseño modular los hace versátiles y adaptables a diversas configuraciones, incorporando una mirada paisajística al espacio público.

138



139

140



141

Cilar

142



143→

150 ●





145

Concentrica





CILAR es una papelerera cilíndrica de acceso superior, con altas prestaciones de durabilidad a la intemperie.

El modelo se presenta tanto en su versión de acero corten como en acero pintado, según gama de color Durbanis o cualquier otro color RAL.

FIGS. 141-143

Papelerera **CONCENTRICA**, un elemento icónico para aquellos espacios urbanos donde el paso del tiempo tiene un carácter especial.

Con un diseño atemporal y una tapa que mejora el control de olores, esta papelerera no solo aporta estética, sino también seguridad en entornos urbanos. Fabricada en acero galvanizado con imprimación antioxidante y pintura al horno en polvo garantiza durabilidad. Además, está disponible en elegante acero corten granallado. Tiene 70 litros de capacidad y dispone de anillo inoxidable extraíble para la sujeción de la bolsa de residuos. Es autoestable y se instala fácilmente sobre el pavimento mediante cuatro varillas de fijación.

FIGS. 144-145



Con discreción y elegancia, el cenicero **M7**, completa el espacio gracias a su diseño universal.

De geometría cilíndrica y tapa para prevenir el encharcamiento, este cenicero promueve la gestión de residuos en entornos públicos y privados. Su base ofrece dos acabados: acero galvanizado pintado o acero corten granallado. La cubeta interior, de acero inoxidable y 1,5 litros de capacidad, es extraíble para facilitar la limpieza y el mantenimiento, manteniéndose conectado a la base mediante un cable antivandálico.

FIGS. 146-147

La papelera **HEY** se erige como un tótem urbano, diseñada para optimizar la gestión de residuos de forma limpia y sostenible.



Fabricada con chapa de acero mecanizada, doblada y soldada, su estructura robusta garantiza durabilidad y funcionamiento. La combinación de madera en su frontal y posterior le confiere cualidades que facilitan su integración en contextos paisajísticos, así como en entornos comerciales. Su superficie superior, en forma de caseta, impide el depositar elementos sobre ella, manteniendo así la higiene del espacio. Para facilitar el mantenimiento, cuenta con un sistema de apertura frontal con puerta abatible, que simplifica la retirada e incorporación de la bolsa de recogida. Su instalación se realiza mediante tornillería encastada al pavimento.

FIGS. 148-150

La papelera **ALRAS**, un elemento atemporal que se adapta a cualquier contexto urbano, independientemente de su legado histórico.



Su sistema de agarre y extracción de bolsa simplifica el mantenimiento y la limpieza en espacios urbanos. Fabricada con chapa de metal mecanizada, doblada y soldada, está disponible en acero galvanizado con imprimación antioxidante y pintura en polvo al horno, o en acero corten granallado. Autoestable y fácil de instalar sobre el pavimento mediante cuatro varillas de fijación.

FIGS. 151









152



153



154

155→
156→

Nomad





LITTLE ISLANDS BOLLARD,
pequeños montículos en el
paisaje, sobre los que escalar,
apoyarse, divertirse.



Volúmenes de hormigón de forma redondeada y de altura inferior a 75cm, características que los hacen especialmente adecuados para parques infantiles y zonas de juego. La serie incluye modelos S y L de alturas distintas, así como el modelo Bollard,, pensado como un elemento delimitador que ordena el espacio público y protege las zonas peatonales. En su versión Bollard Forklift, dispone de agujeros transversales para facilitar su traslado con toro mecánico.

FIGS. 152-153

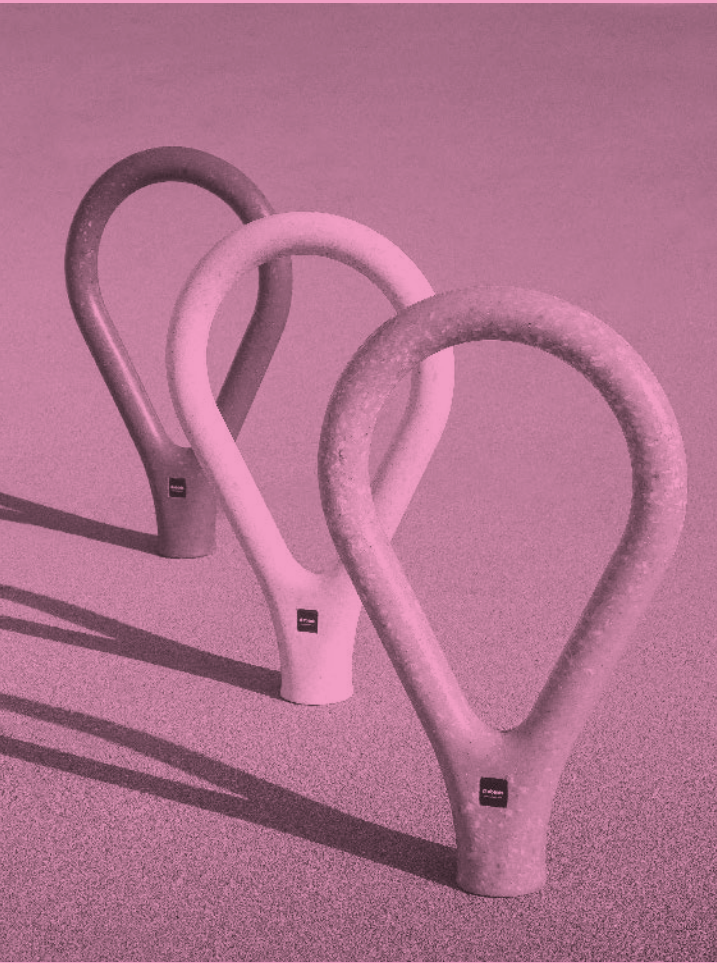
El aparcabicicletas NOMAD
surge en consonancia con los
actuales estándares de movi-
lidad y sostenibilidad urbana.



Su diseño redefine un elemento universal mediante el uso de plástico 100% reciclado, cuyas propiedades aseguran un acabado óptimo para el mantenimiento de la bicicleta. Nomad permite la sujeción segura de dos bicicletas mediante tres puntos de anclaje. La estructura tubular del dispositivo y el cableado interno de acero inoxidable previenen daños por vandalismo y aumentan su resistencia. Su sistema de fijación prescinde del empotramiento y maquinaria pesada, realizándose directamente desde la superficie. Con cuatro pernos de expansión asegurados por pletinas de acero, la instalación se simplifica y se garantiza la seguridad del dispositivo.

FIGS. 154-156

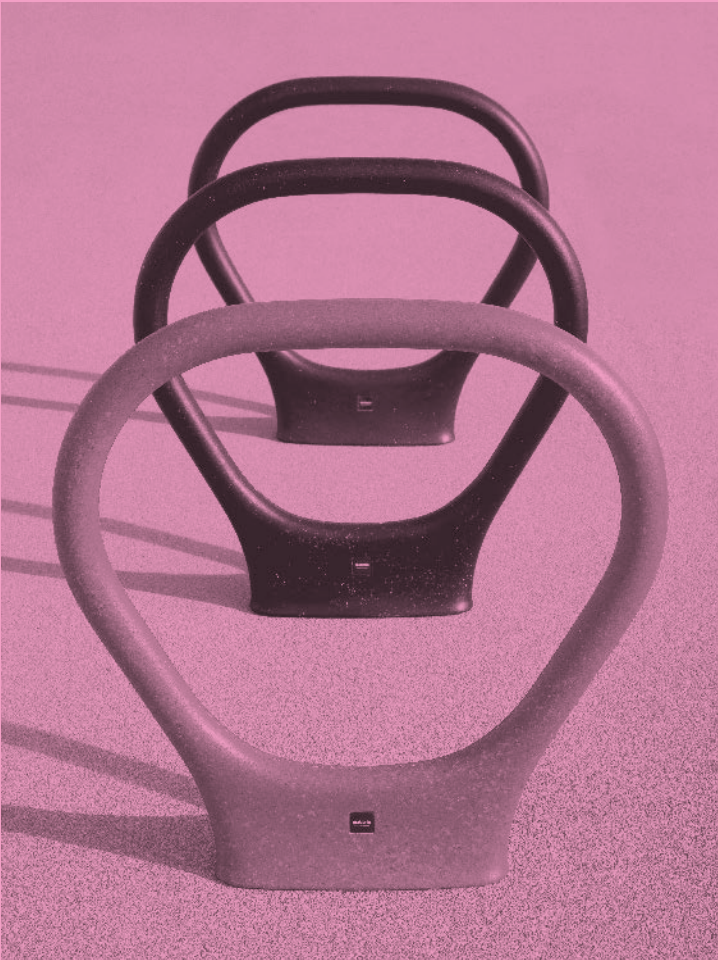
El aparcabicicletas urbano **LOCKLOCK** encarna los valores de la movilidad sostenible: durabilidad, circularidad y seguridad.



Fabricado en polietileno reciclado, y disponible en múltiples colores, está reforzado internamente con hormigón UHPC y es totalmente antivandálico. Un diseño galardonado por su innovación en el ámbito del mobiliario urbano, promoviendo de manera efectiva la sostenibilidad. Su instalación se realiza empotrando la base en un agujero perforado en el pavimento.

FIGS. 157-159 162

SUPERLOCK fusiona seguridad y la esencia del ciclismo en un estacionamiento que refleja un auténtico estilo de vida.



Diseñado con una estructura interna que refuerza el aparcabici, su geometría posibilita una fijación segura con tres puntos de anclaje, garantizando máxima seguridad para cualquier formato de bicicleta. Además, el uso de plástico reciclado en su exterior y el acabado de la superficie aseguran a los usuarios un cuidado óptimo de su medio de transporte. La instalación se lleva a cabo mediante el empotramiento de la base en dos agujeros previamente perforados en el pavimento.

FIGS. 160-162





←157

158



160

162→

159



172 ●

Locklock

Superlock

161



● 173



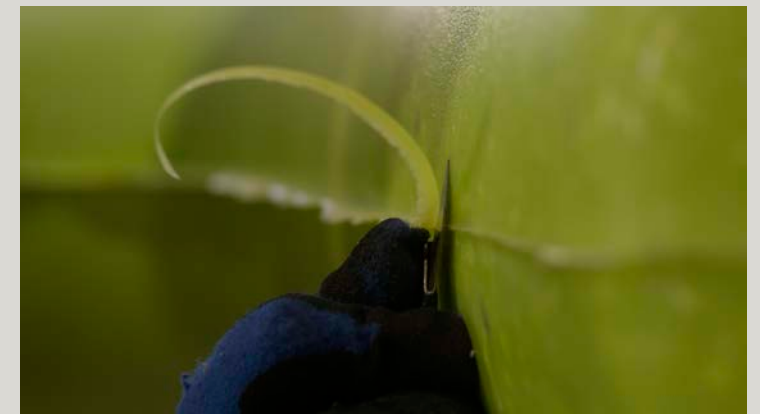


MATERIALES

Los muebles de exterior exigen cualidades específicas como durabilidad, resistencia a la intemperie y respeto al medio ambiente que no se encuentran en todos los materiales. Esto impulsa nuestra meticulosa selección de materiales. Priorizamos el abastecimiento local, buscando tanto la sostenibilidad ambiental como la calidad de primer nivel. Además, nuestros esfuerzos se centran en conseguir que tanto nuestros materiales como el proceso de producción reflejen un enfoque sofisticado, poniendo énfasis en el trato atento de las materias primas, logrando un producto con valores universales y con identidad propia.

PE RECICLADO

Recuperamos material PE procedente de residuos industriales, integrándolo en nuestros procesos de fabricación. La presencia de material reciclado es evidente en nuestros productos, pero lo que destaca es que el 100% es recuperable. Este PE reciclado, con clasificación de reacción al fuego, soporta temperaturas de $-40\text{ }^{\circ}\text{C}$ a $+80\text{ }^{\circ}\text{C}$, es no poroso, resistente a detergentes y evita la propagación de gérmenes, manteniendo la higiene. Su composición varía del 50% al 100% reciclado según el color. Al ser monomaterial, no interrumpe el ciclo productivo, evita la descomposición de componentes y se alinea con los principios del diseño circular.



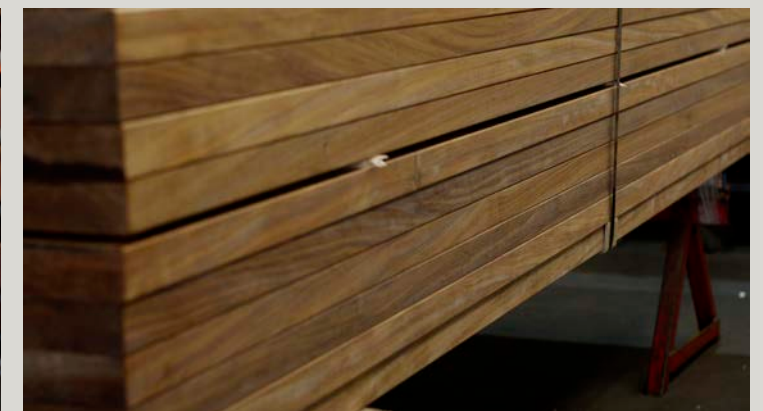
HORMIGÓN

El hormigón, esencial en espacios urbanos y mobiliario público, destaca por su versatilidad estética y funcional. Su larga vida útil reduce reemplazos y consumo de recursos, producido en cantidades ajustadas a cada proyecto para minimizar desperdicios. Tras su uso, reciclable como árido, sus propiedades únicas de resistencia al fuego, fuerza y adaptabilidad duplican o triplican la durabilidad de otros materiales. En Durbanis utilizamos hormigón autocompactante con cemento, áridos de granito, mármol y piedra caliza, con granulometría seleccionada. Junto con nuestra gama de colores y el acabado con decapado superficial de árido visto, dotamos al material de un valor estético singular. No requiere mantenimiento, ya que nuestro acabado hidrofugado y anti-graffiti evita que la suciedad se adhiera a la superficie. Característica particularmente beneficiosa para parques, plazas y espacios recreativos, ya que garantiza entornos más limpios e higiénicos para todos.



MADERA

La madera es un recurso natural excepcional por su combinación de flexibilidad, resistencia y su forma única de envejecer. En Durbanis, seleccionamos con precisión los tipos de madera y los tratamientos superficiales para garantizar que cumplamos con los estándares más exigentes. Utilizamos madera de pino nórdico PEFC™ con aceite neutro o madera de bolondo certificada FSC®, procedente de talas responsables, con antitaninos y protección monocoat. Ambas tipologías, procedentes de árboles que crecen lentamente y con anillos de crecimiento apretados y densos, características que conforman un material estable, duradero y extremadamente resistente a la intemperie. Los listones se cortan de manera que la tendencia natural de la madera a astillarse se reduzca al mínimo. Antes del procesamiento posterior, se comprueba cuidadosamente la calidad de cada uno de nuestros listones de madera. Luego biselamos los listones para evitar rozaduras y hacerlos agradables al tacto. Finalmente aplicamos a los listones, un aceite de alta calidad que con una sola capa, protege la madera contra la radiación UV y el agua, a la vez que mantiene la intensidad del color.



A close-up photograph of a concrete wall with a rough, pitted texture. The wall is divided into two horizontal sections by a dark, recessed horizontal line. The top section is lighter in color, while the bottom section is darker and more textured.

A

—

Z

INFORMACIÓN TÉCNICA

Alras

P. 162



2009

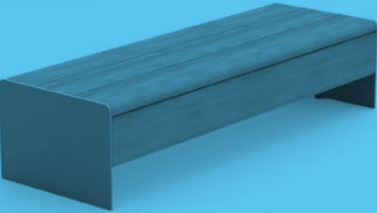
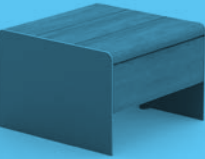
MATERIAL:
Chapa metálica pintada o acero corten.

DIMENSIONES/CAPACIDAD/PESO:
Alras M: 42x42x75 cm, 70 L, 20 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Bru

P. 51



2019

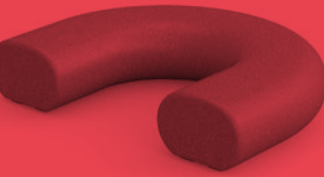
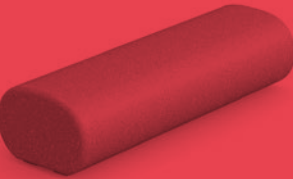
MATERIAL:
Estructura de chapa metálica pintada o acero corten. Asiento de madera maciza.

DIMENSIONES/PESO:
Bru Pouf: 62x60x42 cm, 40 kg
Bru: 180x60x42 cm, 90 kg
Bru Backrest: 180x65x74 cm, 120 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Caribou

P. 25



2019

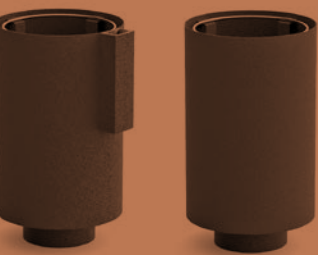
MATERIAL:
Polietileno reciclado (LMDPE) teñido en masa.

DIMENSIONES/PESO:
Caribou Straight: 172x56x40 cm, 40 kg
Caribou Curve: 180x140x40 cm, 70 kg
Caribou Star: 208x182x40 cm, 75 kg
Caribou Arc: 155x155x40 cm, 40 kg

INSTALACIÓN:
Fijación con pletinas metálicas/
Fijación mediante llenado de la pieza.

Cilar

P. 150



2008

MATERIAL:
Chapa metálica pintada o acero corten.

DIMENSIONES/CAPACIDAD/PESO:
Cilar: 43x43x74 cm, 70 L, 20 kg
Cilar Ashtray: 43x43x74 cm, 70 L, 22kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Cilar Planter

P. 91



2009

MATERIAL:
Chapa metálica pintada o acero corten.

DIMENSIONES/CAPACIDAD/PESO:
Cilar Planter S: 75x75x48 cm, 165 L, 20 kg
Cilar Planter M: 120x120x48 cm, 430 L, 70 kg
Cilar Planter L: 150x150x48 cm, 670 L, 95 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Cinnamon

P. 110



2017

MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/WEIGHT:
Cinnamon-S Straight: 180x58x41 cm, 1.000 kg
Cinnamon-S Curve: 145x190x41 cm, 1.700 kg
Cinnamon-S Arc: 160x160x41 cm, 975 kg
Cinnamon-S Star: 215x190x41 cm, 1.800 kg
Cinnamon-L Straight: 150x70x41 cm, 1.000 kg
Cinnamon-L Arc: 160x160x41 cm, 1.300 kg
Cinnamon-L Star: 240x210x41 cm, 2.300 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Concentrica

P. 152



2009

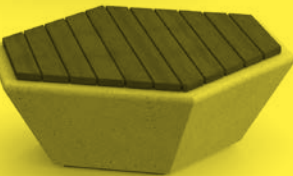
MATERIAL:
Chapa metálica pintada o acero corten.

DIMENSIONES/CAPACIDAD/PESO:
Concentrica: 45x45x75 cm, 70 L, 25 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Cristal

P. 147



2013

MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado. Versión con asiento de madera maciza.

DIMENSIONES/PESO:
Cristal S: 125x105x40 cm, 950 kg
Cristal L: 155x120x40 cm, 1400 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Frac

P. 84



2017

MATERIAL:
Hormigón UHPC coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/CAPACIDAD/PESO:
Frac S: 75x75x70 cm, 195 L, 300 kg
Frac L: 100x100x92 cm, 535 L, 500 kg

INSTALACIÓN:
Apoyada sobre el suelo.

Fruits

P. 132



2023

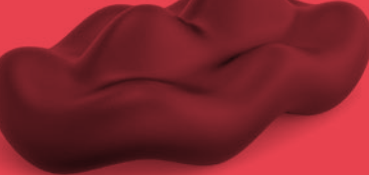
MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Pera: 123x104x74 cm, 1.140 kg
Banana: 271x87x48 cm, 1.120 kg
Mango: 191x134x93 cm, 2.630 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Halong

P. 20



2023, Francesc Crous

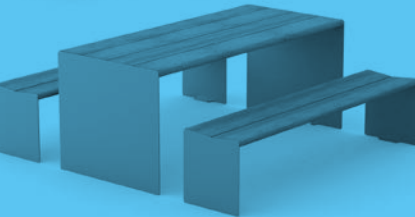
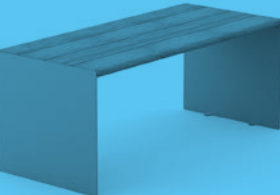
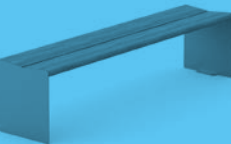
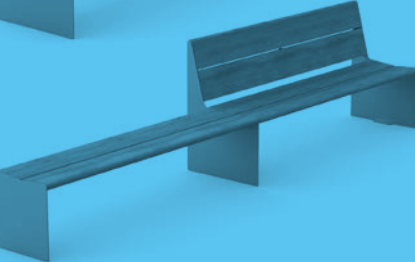
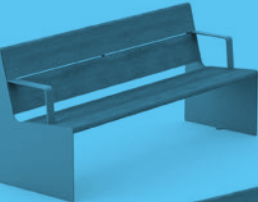
MATERIAL:
Polietileno (LMDPE), teñido en masa.

DIMENSIONES/PESO:
Halong: 267 x 158 x 84 cm, 88 kg

INSTALACIÓN:
Fijación con pletinas metálicas/
Fijación mediante llenado de la pieza.

Hey

P. 40



2023

MATERIAL:
Estructura de chapa metálica pintada o acero corten. Asiento de madera maciza.

DIMENSIONES/PESO:
Hey 60: 62x61x45/82 cm, 36 kg
Hey 60 Armrest: 62x61x45/82 cm, 44 kg
Hey 180: 182x61x45/82 cm, 60 kg
Hey 180 Armrest: 182x61x45/82 cm, 68 kg
Hey 360 Back: 363x58x44/85 cm, 95 kg
Hey Banquette 80: 82x41x44 cm, 30 kg
Hey Banquette: 182x41x44 cm, 35 kg
Hey Table: 182x81x74 cm, 95 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Hey Bin

P. 32 34 38 42



2024

MATERIAL:
Chapa metálica pintada o acero corten.
Puerta i cara posterior de madera maciza.

DIMENSIONES/CAPACIDAD/PESO:
Hey Bin: 55x40,5x110 cm, 110 L, 60 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

lo

P. 32 34 38 42



2014

MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
IO-S: 70x70x38 cm, 320 kg
IO-M: 120x70x42 cm, 700 kg
IO-L: 85x95x72 cm, 800 kg
IO-XL: 120x120x42 cm, 1.300 kg
IO-M PLUS: 220x70x42 cm, 1.400 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

L-Planter

P. 80



2014

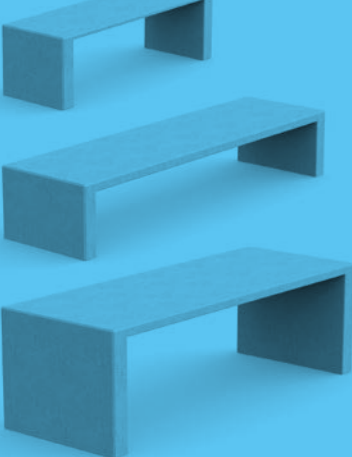
MATERIAL:
Hormigón armado coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/CAPACIDAD/PESO:
L-Planter S: 120x70x90 cm, 430 L, 450 kg
L-Planter L: 120x120x90 cm, 850 L, 600 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Lamina

P. 56



2009

MATERIAL:
Hormigón armado coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Lamina 150: 150x50x45 cm, 150 kg
Lamina 240: 240x67x45 cm, 500 kg
Lamina UHPC: 240x67x45 cm, 350 kg
Lamina Table: 240x90x75 cm, 850 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento/
Anclado con pernos roscados.

Lancer

P. 60



2008

MATERIAL:
Hormigón UHPC coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Lancer: 45x45x44 cm, 45 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento/
Anclado con pernos roscados.

Lancer Bloc

P. 60



2008

MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Lancer Bloc 45: 45x45x45 cm, 170 kg
Lancer Bloc 60: 60x60x45 cm, 360 kg
Lancer Bloc 120: 120x45x45 cm, 400 kg
Lancer Bloc 240: 240x60x45 cm, 1.200 kg
Lancer Bloc 240 1B: 240x85x45/75 cm, 1.850 kg
Lancer Bloc 240 2B: 240x85x45/75 cm, 2.200 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Little Islands

P. 164



2023

MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Little Island S: 114x69x57 cm, 515 kg
Little Island L: 117x70x66 cm, 660 kg
Little Island Bollard:
117x70x75 cm, 795 kg
Little Island Bollard Forklift:
117x70x75 cm, 765 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Loclock

P. 171



2017, Alex Fernández Camps

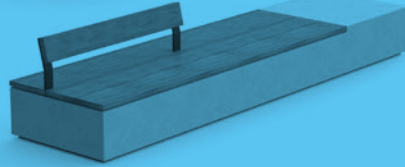
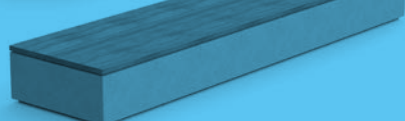
MATERIAL:
Polietileno reciclado reforzado interiormente con hormigón UHPC.

DIMENSIONES/PESO:
LocLock: 45x6x73.5 cm, 15 kg

INSTALACIÓN:
Empotramiento de la base al pavimento.

Log

P. 49



2014

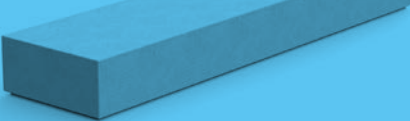
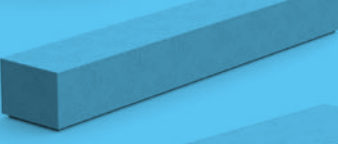
MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado. Asiento de madera maciza.

DIMENSIONES/PESO:
Log 210: 210x60x45 cm, 900 kg
Log 360: 360x60x45 cm, 1.400 kg
Log 400: 400x100x45 cm, 3.200 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Log Beton

P. 76



2014

MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Log Béton 60: 60x60x45 cm, 400 kg
Log Corner: 60x60x45 cm, 300 kg
Log Béton 100: 100x100x45 cm, 700 kg
Log Béton 210: 210x60x45 cm, 900 kg
Log Béton 360: 360x60x45 cm, 1.400 kg
Log Béton 400: 400x100x45 cm, 3.000 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

M7

P. 154



2014, Oriol Pardo

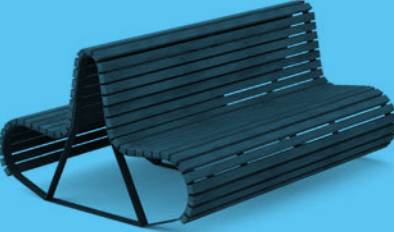
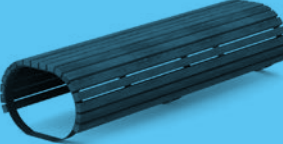
MATERIAL:
Chapa metálica pintada o acero corten.
Cenicero de acero inoxidable.

DIMENSIONES/CAPACIDAD/PESO:
M7: 20x20x79 cm, 1,5 L, 15 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Maki

P. 54



2024, MIAS Architects

MATERIAL:
Estructura de chapa metálica pintada.
Asiento de madera maciza.

DIMENSIONES/PESO:
Maki: 200x63x45 cm, 40 kg
Maki 2 Backrest:
200x152x46/96 cm, 120 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Milou

P. 34



2023

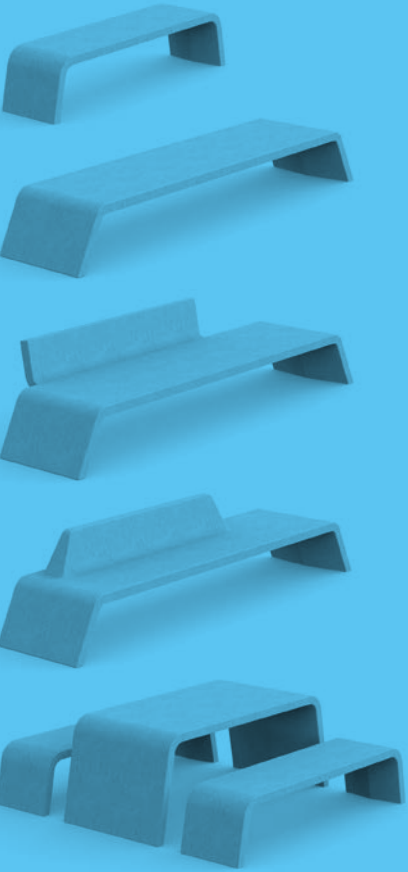
MATERIAL:
Estructura de aluminio AG3 y asiento de madera maciza.

DIMENSIONES/PESO:
Milou 60: 63x65x45/82 cm, 21 kg
Milou 60 Armrest: 63x65x45/82 cm, 25 kg
Milou 180: 183x65x45/82 cm, 46 kg
Milou 180 Armrest: 183x65x45/82 cm, 50 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Mimetic

P. 74



2009, Yonoh Studio

MATERIAL:
Hormigón armado coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Mimetic 325: 325x75x45 cm, 750 kg
Mimetic Compact: 325x75x45/75 cm, 790 kg
Mimetic 325B: 325x90x45/75 cm, 890 kg
Mimetic 200: 200x50x45 cm, 200 kg
Mimetic Table: 200x90x74 cm, 400 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento/
anclado con pernos roscados.

Nau

P. 86



2014, Alex Fernández Camps

MATERIAL:
Hormigón armado coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/CAPACIDAD/PESO:
Nau: 185x45x50, 190 L, 300 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento/
anclado con pernos roscados.

Nomad

P. 166



2024, Alex Fernández Camps

MATERIAL:
Polietileno reciclado.

DIMENSIONES/PESO:
Nomad: 71,5x19x73 cm, 15 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Núvol

P. 114



2016, MIAS Architects

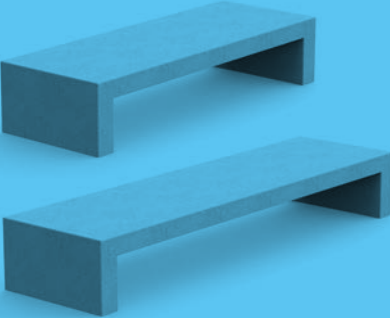
MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Núvol 200: 200x150x52 cm, 1.200 kg
Núvol 300: 295x225x52 cm, 3.000 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Piet

P. 71



2022

MATERIAL:
Hormigón armado coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Piet S: 220x80x45 cm, 685 kg
Piet L: 295x80x45 cm, 860 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Rio

P. 13



2016

MATERIAL:
Polietileno reciclado (LMDPE) teñido en masa.

DIMENSIONES/PESO:
Rio S: 68x68x35 cm, 13 kg
Rio M: 117x68x41 cm, 25 kg
Rio L: 92x82x71 cm, 40 kg
Rio XL: 117x117x41 cm, 45 kg
Rio XL Planter: 117x117x41 cm, 50 kg

INSTALACIÓN:
Fijación con pletinas metálicas/
Fijación mediante llenado de la pieza.

Roc

P. 143



2012, CAAS Architects

MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado. Versión con asiento de madera maciza.

DIMENSIONES/PESO:
Roc Seat: 75x60x45 cm, 350 kg
Roc Planter: 170x140x75 cm, 950 kg
Roc Bench: 185x180x75 cm, 2.700 kg
Roc Wood: 185x180x75 cm, 2.700 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Square

P. 93



2009

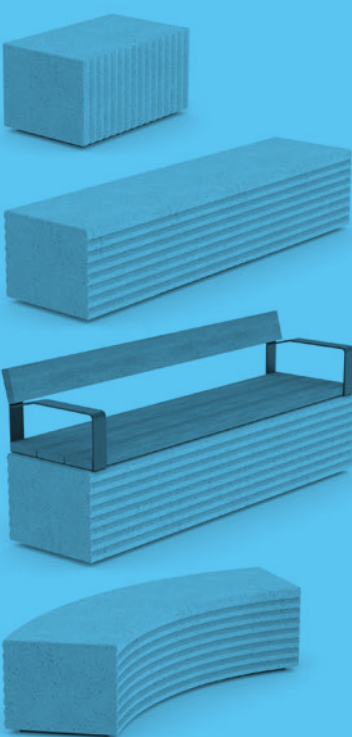
MATERIAL:
Chapa metálica pintada o acero corten.

DIMENSIONES/CAPACIDAD/PESO:
Square S: 75x75x48 cm, 200 L, 25 kg
Square M: 120x120x48 cm, 540 L, 75 kg
Square R: 150x55x48 cm, 290 L, 50 kg

INSTALACIÓN:
Fijación mediante pernos anclados al pavimento.

Strat

P. 64



2020

MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado. Asiento de madera maciza.

DIMENSIONES/PESO:
Strat 80: 80x50x43 cm, 395 kg
Strat 200: 200x50x43 cm, 1.000 kg
Strat 200 Backrest Armrest: 200x54x47/80 cm, 1.050 kg
Strat Curve: 185x68x43 cm, 840 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Supercell

P. 125



2011, Alex Fernández Camps

MATERIAL:
Hormigón coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Supercell S: 90x60x43 cm, 400 kg
Supercell Planter: 140x110x43 cm, 80 L, 600 kg
Supercell L: 140x110x43 cm, 800 kg
Megacell: 285x180x43 cm, 3.000 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Superlock

P. 173



2020, Alex Fernández Camps

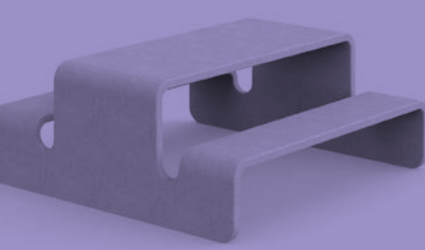
MATERIAL:
Polietileno reciclado reforzado interiormente con hormigón UHPC.

DIMENSIONES/PESO:
Superlock: 83x12x85 cm, 20 kg

INSTALACIÓN:
Empotramiento de la base al pavimento.

Tour

P. 96



2016, CrousCalogero

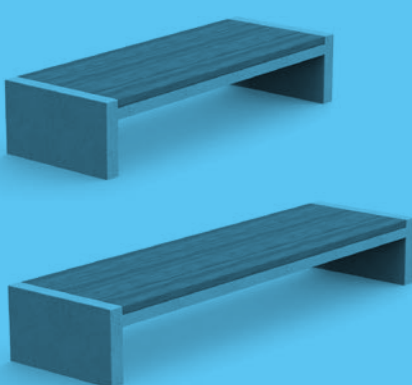
MATERIAL:
Hormigón UHPC coloreado en masa, decapado e hidrofugado.

DIMENSIONES/PESO:
Tour: 175x175x74 cm, 600 kg

INSTALACIÓN:
Apoyada sobre el suelo.

Vora

P. 44



2020

MATERIAL:
Hormigón armado coloreado en masa, decapado e hidrofugado. Asiento de madera maciza.

DIMENSIONES/PESO:
Vora S: 220x80x45 cm, 540 kg
Vora L: 295x80x45 cm, 640 kg

INSTALACIÓN:
Apoyado sobre pavimento.

Edición

Durbanis

Diseño gráfico y maquetación

Studio Carles Murillo

Impresión y encuadernación

Agpograf

© de las imágenes, Durbanis

Joan Guillamat

Sílvia Poch

Adrià Goula

Mathilde Delozier

David Zarzoso

Ronald Zijlstra

Maarten De Baets

Michael Bouton

Geert Wolters

Diego Valdez

Jorge Allende

Ben G Waller

Jérôme Deduytsche

Florian Peallat

Clément Boulard

DURBANIS

Canigó 7

17833 Fontcoberta, Girona, Spain

T +34 972103379

info@durbanis.com

www.durbanis.com

Certificado

UNE-EN ISO 14064

ALL RIGHTS RESERVED

© DURBANIS

